

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «БОГАТОВСКОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ»

РАССМОТРЕНО

на заседании
методической комиссии
Майорова В.И.
«30» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Богатовское
профессиональное училище»
А.В. Чугунов
«30» 08 2016 г.



Методические рекомендации
по организации и выполнению внеаудиторных самостоятельных
работ по учебной дисциплине ОУД. 01 Русский язык и литература
для профессии 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства

Составил:
Пупаева С.А.,
преподаватель русского языка
и литературы

с. Богатое, 2016 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Перечень внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык и литература: Русский язык»	5
Перечень внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык и литература: Литература»	8
Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс модернизации современного образования воплощает тенденцию к самообразованию молодого поколения. Современные учебные программы, основанные на постулатах нового Федерального стандарта СПО, включают в себя не только совместную аудиторную деятельность студентов и преподавателя, но и внеаудиторную – самостоятельную работу учащихся. Рабочая программа и календарно-тематическое планирование данного курса предполагает самостоятельную деятельность студентов.

Данные методические рекомендации отражают цель– оказание помощи студентам в организации самостоятельной деятельности в рамках курса «Русский язык и литература». Для реализации цели были поставлены задачи:

- раскрыть сущность и особенность курса «Русский язык и литература»;
- включить в методическую работу задания, взятые из рабочей программы дисциплины «Русский язык и литература»;
- дать поэтапный инструктаж выполнения заданий.

Данная работа представляет собой методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов в рамках дисциплины «Русский язык и литература».

Рекомендации содержат указания к выполнению самостоятельных работ, а также тексты к лингвистическим задачам.

Внеаудиторная работа учащихся ориентирована на реализацию некоторых требований примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература ». В результате выполнения самостоятельной работы студентам даётся возможность получить определённые знания, умения и навыки:

- ***умение***

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

- ***знание***

- связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязей;

–орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения.

• ***использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:***

– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

– развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

– совершенствования коммуникативных способностей;

– самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Самостоятельная деятельность учащихся – внеаудиторная работа, предполагающая самостоятельное извлечение информации, её обработка (анализ и синтез), решение лингвистических задач.

Следовательно, требования к организации внеаудиторной деятельности касаются процесса поиска информации, источников информации и полученных на аудиторных занятиях предметных знаний, умений, навыков:

1. Умение пользоваться электронными ресурсами: сайтами, книгами и учебными пособиями, справочниками и словарями.
2. Умение создавать электронный ресурс – в основном презентации с помощью программы Microsoft Power Point.
3. Умение пользоваться письменными источниками, находить нужную информацию.
4. Уметь работать с полученной информацией: обрабатывать её, сокращать, конспектировать.
5. Учащиеся должны выполнять требования к каждому заданию данных методических рекомендаций.
6. Учащиеся выполняют задания либо на отдельных листах формата А4 (сообщения, рефераты, доклады, рецензии и т.п.), либо в тетрадях для работ по русскому языку (задания, как правило, содержат указание, где следует выполнить решение упражнений: на отдельных листах или в тетради для самостоятельных работ).

**Перечень внеаудиторных (самостоятельных) работ по дисциплине
«Русский язык и литература: Русский язык»**

Название темы, раздела	Содержание самостоятельной работы	Количество часов
Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Самостоятельная работа № 1 Подобрать пословицы и поговорки о языке и речи	1
Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	Самостоятельная работа № 2 Подготовить сообщение по теме «Русский язык в современном мире»	1
Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке	Самостоятельная работа № 3 Работа над проектом	2
Разговорный стиль речи	Самостоятельная работа № 4 Подготовить сообщение: «Жанры речевого общения».	2
Научный стиль речи.	Самостоятельная работа № 5 Стилистический анализ текста	1
Публицистический стиль речи	Самостоятельная работа № 6 Создать текст в публицистическом стиле	1
Официально-деловой стиль речи	Самостоятельная работа № 7 Оформить резюме	1
Художественный стиль речи	Самостоятельная работа № 8 Создать презентацию о стилях речи	2
Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке	Самостоятельная работа № 9 Работа над проектом	2
Функционально-смысловые типы речи	Самостоятельная работа № 10 Составить тексты с разными типами речи	1
Лингвостилистический анализ текста	Самостоятельная работа № 11 Стилистический анализ текста	1
Фонетический разбор слова.	Самостоятельная работа № 12 Практикум по фонетике и орфографии	1
Фонетика и орфоэпия	Самостоятельная работа № 13. 1. Составить кроссворд по изученному материалу. 2. Составить тест по изученному материалу	2
Фонетика и орфоэпия	Самостоятельная работа № 14 Практикум на определение орфоэпических норм	1
Правописание гласных и согласных звуков. Употребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц.	Самостоятельная работа № 15 Составить словарный диктант	1
Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова	Самостоятельная работа № 16 Практикум по теме «Лексика»	1

Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы	Самостоятельная работа № 17. Подготовить сообщение «Омонимы, их виды»	1
Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке	Самостоятельная работа № 18 Работа над проектом	1
Лексика с точки зрения употребления	Самостоятельная работа № 19 Создать презентацию по теме «Лексика»	2
Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	Самостоятельная работа № 20. Написать реферат о фразеологизмах	2
Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова	Самостоятельная работа № 21 Практикум по теме «Морфемика и орфография»	1
Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке	Самостоятельная работа № 22 Работа над проектом	1
Разряды имен существительных. Правописание существительных	Самостоятельная работа № 23 Составить текст, используя все разряды существительных	1
Разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных	Самостоятельная работа № 24. Практикум по теме «Имя прилагательное»	1
Употребление и правописание числительных.	Самостоятельная работа № 25 Составить предложения, используя все разряды имен числительных	1
Лексико-грамматические разряды местоимений	Самостоятельная работа № 26. Практикум по теме «Местоимение»	1
Правописание глаголов	Самостоятельная работа № 27. Практикум по теме «Глагол»	1
Наречие. Слова категории состояния	Самостоятельная работа № 28. Составить словарный диктант по изученным орфограммам	1
Предлог	Самостоятельная работа № 29. Составить предложения, используя производные предлоги	1
Предлог.	Самостоятельная работа № 30 Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи»	2
Союз	Самостоятельная работа № 31 Написать сообщение «Разряды союзов»	2
Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи	Самостоятельная работа № 32 Практикум по орфографии	2
Морфология и орфография	Самостоятельная работа № 33. Создать презентацию по теме «Морфология»	2

Основные единицы синтаксиса.	Самостоятельная работа № 34. Написать сообщение «Выразительные средства синтаксиса»	2
Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании	Самостоятельная работа № 35 Практикум по теме «Словосочетание»	1
Простое предложение	Самостоятельная работа № 36. Составить тест по изученному материалу	1
Простое предложение	Самостоятельная работа № 37 Практикум по теме «Синтаксис»	1
Осложненное предложение	Самостоятельная работа № 38 Составить кроссворд по теме «Осложненное предложение»	1
Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи	Самостоятельная работа № 39. Составить опорный конспект по теме «Знаки препинания при прямой речи, при цитатах».	1
Сложносочиненное предложение.	Самостоятельная работа № 40. Сделать карточки по теме «Сложносочиненное предложение»	1
Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Самостоятельная работа № 41. Практикум по теме «ССП»	1
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Самостоятельная работа № 42 Практикум по теме «СПП»	1
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Самостоятельная работа № 43. Практикум по теме «БСП»	1
Сложное предложение с разными видами связи	Самостоятельная работа № 44. Практикум по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
Синтаксис и пунктуация	Самостоятельная работа № 45 Составить кроссворд по теме «Раскрытие роли пунктуации в письменном общении»	1
Итого		57 часов

**Перечень внеаудиторных (самостоятельных) работ по дисциплине
«Русский язык и литература: Литература»**

Название темы, раздела	Содержание самостоятельной работы	Количество часов
М. Ю. Лермонтов.	Самостоятельная работа № 1. Подготовить сообщение «Лермонтов на Кавказе» или «Ставропольские места в рисунках Лермонтова»	3
А.Н. Островский	Самостоятельная работа № 2 Подготовить сообщение «Женские образы в пьесе Островского «Гроза»	2
	Самостоятельная работа № 3 Подготовить доклад на тему «Кто я: вещь или человек?» по пьесам Островского «Гроза» и «Бесприданница»	2
И.А.Гончаров.	Самостоятельная работа № 4 Разработать тест «Знаешь ли ты содержание романа «Обломов?»», составить кроссворд по содержанию романа	3
Подготовка доклада и презентации «Судьба Н.Н. Пушкиной»	Самостоятельная работа № 5 Работа над проектом	2
Подготовка доклада и презентации «Судьба Н.Н. Пушкиной»	Самостоятельная работа № 6 Работа над проектом	3
Ф.М. Достоевский	Самостоятельная работа № 7 Написать мини – сочинение «Тема семьи» в романе Достоевского «Преступление и наказание».	2
	Самостоятельная работа № 8 Подготовить кроссворд по роману Достоевского «Преступление и наказание»	2
Л.Н.Толстой	Самостоятельная работа № 9 Анализ «Севастопольских рассказов» (анализ одного рассказа)	3
	Самостоятельная работа № 11 Анализ эпизода «Бородинское сражение» из романа (т.2 ч. 2 гл. 19-39)	2
Подготовка доклада и презентации «Судьба Н.Н. Пушкиной»	Самостоятельная работа № 10 Работа над проектом	3
А.П.Чехов.	Самостоятельная работа № 12 Написать мини – сочинение «Сберечь человеческое в человеке»	2
Подготовка доклада и презентации «Судьба Н.Н. Пушкиной»	Самостоятельная работа № 13 Работа над проектом	2
Ф.И.Тютчев, А.А. Фет.	Самостоятельная работа № 14 Подготовить презентацию «Адресаты	2

	лирики Тютчева и Фета» для визуализации устного доклада, сообщения на тему подготовленного реферата «Адресаты лирики Тютчева и Фета» (2 часа)	
А.К.Толстой.	Самостоятельная работа № 15 Написать реферат «Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.)».	3
Н. А.Некрасов	Самостоятельная работа № 16 Подготовить сообщения на тему «Мотивы лирики Некрасова»	2
И.А. Бунин, А.И. Куприн	Самостоятельная работа № 17. Подготовить сообщение: «Тема любви в произведениях Куприна и Бунина»	4
Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	Самостоятельная работа № 18 Подготовить конспект лекции, дать характеристику литературным объединениям, назвать наиболее известных представителей каждого из них	2
М.Горький.	Самостоятельная работа № 19 Подготовить презентацию для визуализации устного доклада на тему подготовленного реферата «Правда – Бог свободного человека»	3
А.А. Блок	Самостоятельная работа № 20 Подготовить презентацию для визуализации устного доклада, сообщения на тему подготовленного реферата «Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока»	3
Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	Самостоятельная работа № 21 Подготовить сообщения о творчестве поэтов Н.Клюева, С.Клычкова, о творчестве А.Аверченко, А. Серафимовича, И. Бабеля	4
С.А. Есенин	Самостоятельная работа № 22 Подготовить презентацию и сообщение на тему: «Путешествие по есенинским местам»	3
Становление новой культуры в 30-е годы.	Самостоятельная работа № 23 Используя Интернет - ресурсы подготовить доклад «Литература в период становления и развития культуры советской эпохи»	2
М. И.Цветаева	Самостоятельная работа № 24. Используя Интернет – ресурсы подготовить реферат «Мы были музыкой во льду». Переписка Б. Пастернака с М. Цветаевой	3
М.А. Шолохов.	Самостоятельная работа № 25 Разработать кроссворд по произведениям М.Шолохова	3
А. А. Ахматова.	Самостоятельная работа № 26	4

	Подготовить сообщение «Портреты Ахматовой», подготовить презентацию о жизни и творчестве А.А. Ахматовой	
Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Самостоятельная работа № 27 Подготовить рефераты по творчеству писателей-фронтовиков (Бондарев, Быков, Кондратьев)	4
Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Самостоятельная работа № 28 Подготовить рефераты и презентации о жизни и творчестве поэтов-фронтовиков	3
	Самостоятельная работа № 29 Подготовить сообщение о зарождении авторской песни	2
Н.М.Рубцов	Самостоятельная работа № 30 Подготовить презентацию и сообщение по творчеству Николая Рубцова на тему «Тихая моя Родина»	4
Основные направления развития современной литературы	Самостоятельная работа № 31 Подготовить сообщения о творчестве С.Довлатова, И. Бродского и др.	3
Итого		85 часов

**Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной (самостоятельной)
работы**

1. Написание сообщений, докладов, рефератов

Требования к оформлению сообщения, доклада:

А) графические требования:

- Сообщение оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля 1 см.
- Разрешается двустороннее оформление сообщения на листе, объём сообщения не менее двух страниц.
- Оформление сообщения должно иметь ниже указанный вид

Сообщение на тему: «_____»
студента группы _____
<u>ГБПОУ «Богатовское профессиональное училище»</u>
_____ (Ф.И.О.)
(Текст сообщения)
<i>Список использованной литературы:</i>
1.
2.
3.
Проверил: Пупаева С.А., преподаватель русского языка и литературы
Оценка:
Роспись оценщика:

Б) требования к содержанию сообщения:

- Сообщение должно соответствовать заявленной теме
- Сообщение должно содержать в себе три части: вводная часть, основная и заключение; данные части должны иметь логические переходы или связки.

Темы сообщений и докладов по русскому языку

№ п\п	Тема сообщения, доклада	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Самостоятельная работа № 2 Подготовить сообщение по теме «Русский язык в современном мире»	1. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие	1

		<p>для ун-тов. – М., 1996</p> <p>2. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ф. П. Филин; Ред. колл.: Р. И. Аванесов, В. И. Борковский, Т. А. Ганиева и др. Институт русского языка АН СССР. – М., 1979</p> <p>3. Успенский Б. А. История русского литературного языка (XI—XVII вв). – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2002.</p>	
2	<p>Самостоятельная работа № 4</p> <p>Подготовить сообщение: «Жанры речевого общения».</p>	<p>1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. - М, 2012.</p> <p>2. Горшков А. И. Русская стилистика. - М, 2013</p> <p>3. Земская Е. А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. - М., 2012</p> <p>4. Крылова О. А. Основы функциональной стилистики русского языка. -М, 2013</p> <p>5. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - М., 2010</p> <p>6. Культура русской речи. - М., 2011</p> <p>7. Сиротина О. Б. Русская разговорная речь и ее особенности. - М., 2013</p> <p>8. Сметанина С. И. Разговорный стиль:</p>	2

		учеб. пособие. - СПб., 2014	
3	Самостоятельная работа № 17. Подготовить сообщение «Омонимы, их виды»	Учебник русского языка 10-11 кл. (любого автора)	1
4	Самостоятельная работа № 31 Написать сообщение «Разряды союзов»	. Виноградов В.В. Русский язык. – М., 1972. www.philology.ru/linguistics2/vinogradov	2
5	Самостоятельная работа № 34. Написать сообщение «Выразительные средства синтаксиса».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 2012 2. Сборник лекций Попова А.С., подготовленных преподавателями ГГПИ им.В.Г. Короленко 3. Калининой Л.А., Ореховой Н.Н. Синтаксис современного русского языка: Конспекты лекций. – Глазов, 2013. 4. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов-на-Дону, 2012. 5. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М., 2011. 6. Черняк В.Д. 	1

		Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2013.	
--	--	--	--

Темы сообщений и докладов по литературе

№ п\п	Тема сообщения, доклада	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Самостоятельная работа № 1. Подготовить сообщение «Лермонтов на Кавказе» или «Ставропольские места в рисунках Лермонтова»	Андроников И.Л. Лермонтов в Грузии.,М; Знания; 2003 Лермонтов на Кавказе. Логиновская Е.В. Поэма М.Ю. Лермонтова "Демон". Анненский И.Ф. Об эстетическом отношении Лермонтова к природе. Андреев-Кривич С.А. Всеведение	3
2	Самостоятельная работа № 2 Подготовить сообщение «Женские образы в пьесе Островского «Гроза»	Лакшин. В. Островский (серия «Жизнь в искусстве»)	2
3	Самостоятельная работа № 3 Подготовить доклад на тему «Кто я: вещь или человек?» по пьесам Островского «Гроза» и «Бесприданница»	М; Искусство; 2007г Ревякин А.И. Драматургия Островского ,М; Знания; 2003	2
4	Самостоятельная работа № 16 Подготовить сообщение на тему «Мотивы лирики Некрасова»	http://writerstob.narod.ru/raznoe/raznoe_nekrasov.htm http://www.litra.ru/composition/get/coid/00020301184864160434/woid/00063201184773070815/ http://www.examens.ru/otvet/1/11/1300.html	2

5	<p>Самостоятельная работа № 17. Подготовить сообщение: «Тема любви в произведениях Куприна и Бунина»</p>	<p>Шушакова Г.В. «А счастье всюду... Тропа к Бунину» № 1 2009г. Кандратьева Л.А. «И ягоды туманно – сини на можжевельнике сухом» изучение лирики № 1 2009г. Тихомирова В., Филатова О.Д. цикл рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи» № 9 2003г. Агеносов В.В. Русская литература XX века.- М.: Дрофа,1997. Бунин И.А. Стихотворения. Повести. Рассказы.- М.: Дрофа:Вече,2002. Крутикова.Л.В .А. И. Куприн.- Ленинград., 1971. Куприн А.И.Повести. Рассказы. – М.: Дрофа:Вече,2002.</p>	4
6	<p>Самостоятельная работа № 21 Подготовить сообщения о творчестве поэтов Н.Клюева, С.Клычкова, о творчестве А.Аверченко, А. Серафимовича, И. Бабеля</p>	<p>Азадовский К.М. Николай Клюев: путь поэта. - Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-е, 1990 http://ru.wikipedia.org/wiki/Клюев,_Николай_Алексеевич http://kluev.org.ua/ http://kluev.ouc.ru/ .http://school.xvatit.com/index.php?title Зинин С. А. Грустный смех Аркадия Аверченко. Литература в школе. – 2001. – № 1. – С. 15-19. Свердлов Н. Дополнение к «Автобиографии» Аркадия Аверченко. Аврора. – 1988. – № 4. Л. А. Спиридонова</p>	4

		(Евстигнеева). Русская сатирическая литература нач. XX века. – М., 1977.	
7	Самостоятельная работа № 22 Подготовить сообщение на тему: «Путешествие по есенинским местам»	Жизнь Есенина М; Правда: 2008г На земле мне близкой и далекой (фотоальбом). М; «Планета» 2005г О Сергее Есенине М; Правда; 2006г А. Кошечкин. Весенней гулкой ранью М; Детская литература, 2004г	1
8	Самостоятельная работа № 23 Используя Интернет - ресурсы подготовить доклад «Литература в период становления и развития культуры советской эпохи»	Интернет сайты	2
9	Самостоятельная работа № 26 Подготовить сообщение «Портреты Ахматовой»	Интернет сайты	2
10	Самостоятельная работа № 29 Подготовить сообщение «Зарождение авторской песни»	Интернет сайты	2
11	Самостоятельная работа № 30 Подготовить сообщение по творчеству Николая Рубцова на тему «Тихая моя Родина»	Р у б ц о в Н. Виденья на холме: Стихи, переводы, проза, письма.— М., 1990. Еремина О.А. «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»//Русский язык и литература для школьников.— 2005.— №3.— С.36—40.	2
12	Самостоятельная работа № 31 Подготовить сообщения о творчестве С.Довлатова, И. Бродского и др.	Интернет-сайты	3

Требования к написанию реферата:

А) графические требования:

- реферат оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля: левое – 2,5 см, правое, верхнее – 1 см., нижнее – 1,5 см.

- страницы должны быть пронумерованы снизу в правом углу, титульный лист и лист с содержанием не нумеруются; количество страниц – не менее 15
- не разрешается двустороннее оформление текста на листе, объём реферата не менее 10 печатных листов;
- оформление титульного листа реферата должно иметь указанный ниже вид

<p>Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Богатовское профессиональное училище» Дисциплина «Русский язык и литература» РЕФЕРАТ на тему: «_____»</p> <p>Выполнил: студент группы Проверил: Пупаева С.А., преподаватель русского языка и литературы Богатое, 2016</p>
--

Б) требования к содержанию реферата:

- реферат (от лат. refero – сообщаю) – краткое письменное изложение содержания научной работы, либо доклад на заданную тему, сделанный на основе критического обзора соответствующих источников информации.
- реферат должен соответствовать заявленной теме
- реферат должен обязательно включать:

1) **титульный лист** (см. оформление выше)

2) **содержание**

Содержание	
Введение.....	3
1. <...>	4
2. <...>	5
3. <...>	6
Заключение	7
Список литературы	8
Приложение	9

3) **введение**

4) **основная часть**

5) **заключение**

6) **список литературы**

7) **приложение**

Темы рефератов по русскому языку

№ п/п	Тема реферата	Рекомендуемая литература	Кол-во часов

1	Самостоятельная работа № 20. Написать реферат о фразеологизмах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Булатов К.С. Собирал человек слова. – М., 2014. 2. Введенская, Л. А., Баранов, М. Т. Русское слово. – М., 2011. 3. Жуков, А. В., Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2013. 4. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. – Л., 2013. 5. Ушакова О.Д. Почему так говорят. – СПб., 2011. 	2
---	---	--	---

Темы рефератов по литературе

№ п/п	Тема реферата	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Самостоятельная работа № 15 Написать реферат «Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала...», «Не ветер, вея с высоты...» и др.)».	Стафеев Г.И. Сердце полно вдохновенья. Жизнь и творчество А.К.Толстого. Тула, 2011 Жуков Д.А. А.К.Толстой. М., 1982 (ЖЗЛ) Илюшин А.А. Стихотворения и поэмы А.К.Толстого. М., 2009	3
2	Самостоятельная работа № 19 Подготовить реферат «Правда – Бог свободного человека»	Интернет-сайты	1
3	Самостоятельная работа № 20 Подготовить реферат «Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока»	В.Л Орлов «Александр». А.Блок. Стихотворения и поэмы. Бекетова М.А. “Воспоминания об Александре Блоке”	1

		<p>Долгополов Л.К. “Александр Блок” Русская литература. XX век: Справочные материалы Русские писатели XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в ВУЗы / Автор .В.В.Агеносов, П.В.Басинский и другие – М: Дрофа 2000 – 432с http://www.liveinternet.ru/users/erfolgshen/post110644385/</p>	
4	<p>Самостоятельная работа № 24. Используя Интернет – ресурсы подготовить реферат «Мы были музыкой во льду». Переписка Б. Пастернака с М. Цветаевой</p>	<p>В.Л. Орлов. Переputья (Марина Цветаева. Судьба. Поэзия.) М; Художественная литература 2006г Кутьёва Л.В. «Я с вызовом нашу его кольцо...» Мария Цветаева И Сергей Эфрон №9 2003г А.И. Цветаева «Воспоминания» М; Художественная литература 2004г</p>	3
5	<p>Самостоятельная работа № 27 Подготовить рефераты по творчеству писателей-фронтовиков (Бондарев, Быков, Кондратьев)</p>	Интернет сайты	4
6	<p>Самостоятельная работа № 28 Подготовить рефераты о жизни и творчестве поэтов-фронтовиков</p>	Интернет сайты	1

2.Создание презентаций

Требования к созданию презентации:

А) требования к оформлению:

- презентация о стилях речи создаётся в программе MicrosoftPowerPoint
- количество слайдов не менее 15
- графическое оформление свободное, но с соблюдением этических норм

Б) требования к содержанию презентации:

- презентация должна соответствовать указанной теме
- слайды должны быть логически расположены в зависимости от следующих требований:

1 слайд: титульный – указана тема (написана без кавычек), сведения о выполнившем и проверившем презентацию

15 слайд: краткий вывод

Темы презентаций по русскому языку

№ п/п	Тема презентации	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Самостоятельная работа № 8 Создать презентацию о стилях речи	1.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2014 2. Кожина М.Н.,Дускаева Л.Р.,Салимовский В.А.Стилистика русского языка. – М, 2014 3.Розенталь Д.Э.Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.2015	3
2	Самостоятельная работа № 19 Создать презентацию по теме «Лексика»	1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2014. 2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Лексика и Фразеология/ Современный русский язык. – М, 2014	2
3	Самостоятельная работа № 33. Создать презентацию по теме	1. Бабайцева В.В. Русский	2

	«Морфология»	<p>язык. 10-11 кл. – М., 2014.</p> <p>2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М., 2011.</p> <p>3. Виноградов В.В. Русский язык. - М., 2012</p>	
--	--------------	---	--

Темы презентаций по литературе

№ п/п	Тема презентации	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Самостоятельная работа № 14 Подготовить презентацию «Адресаты лирики Тютчева и Фета»	http://festival.1september.ru/articles/591822/ http://tyutchev.ru/t18.html http://festival.1september.ru/articles/591822/ http://tyutchev.ru/t18.html http://www.google.ru/#q=любовная+лирика+фета&hl=ru&newwindow=1&prmd=imvns&ei=Sf44T5u_AYza4Qsglq2hCw&start=0&sa=N&fp=1&biw=990&bih=637&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.,c_f.osb&cad=b	1
2.	Самостоятельная работа № 19 Подготовить презентацию «Правда – Бог свободного человека»	Интернет-сайты	1
3	Самостоятельная работа № 20 Подготовить презентацию «Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока»	<p>В.Л Орлов «Александр».</p> <p>А.Блок. Стихотворения и поэмы.</p> <p>Бекетова М.А. “Воспоминания об Александре Блоке”</p> <p>Долгополов Л.К. “Александр Блок”</p> <p>Русская литература. XX век: Справочные материалы</p> <p>Русские писатели XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в ВУЗы /</p>	2

		Автор .В.В.Агеносов, П.В.Басинский и другие – М: Дрофа 2000 – 432с	
4	Самостоятельная работа № 22 Подготовить презентацию на тему: «Путешествие по есенинским местам»	Жизнь Есенина М; Правда: 2008г На земле мне близкой и далекой (фотоальбом). М; «Планета» 2005г О Сергее Есенине М; Правда; 2006г А. Кошечкин. Весенней гулкой ранью М; Детская литература, 2004г	2
5.	Самостоятельная работа № 26 Подготовить презентацию о жизни и творчестве А.А. Ахматовой	Интернет сайты	2
6	Самостоятельная работа № 28 Подготовить презентации о жизни и творчестве поэтов-фронтовиков	Интернет-сайты	2
7	Самостоятельная работа № 30 Подготовить презентацию и по творчеству Николая Рубцова на тему «Тихая моя Родина»	Р у б ц о в Н. Виденя на холме: Стихи, переводы, проза, письма.— М., 1990. .ЕреминаО.А. «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»//Русский язык и литература для школьников.— 2005.— №3.— С.36—40.	2

3.Работа над проектом

Этапы работы над проектом:

- 1.Выбор темы
2. Подготовка материалов для работы над проектом, формулировка вопросов, на которые нужно ответить, отбор литературы;
3. Определение форм выражения итогов (продукта) проектной деятельности: видеофильм, альбом, литературная гостиная, литературная газета, альманах, сочинение, стенды и т.д;
- 4.Работа над проектом: поисковая работа;
5. Оформление результатов
6. Защита проекта
7. Рефлексия

Тема проекта по русскому языку

№ п/п	Тема проекта	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	<p style="text-align: center;"><i>Работа над проектом «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке»</i></p> <p>Самостоятельная работа № 3 Самостоятельная работа № 9 Самостоятельная работа № 18 Самостоятельная работа № 22</p>	<p>1. Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). М., Высшая школа, 1986. 639с.</p> <p>2. Кочергина В. А. Введение в языковедение. М., Изд. МГУ, 1970. 526 с.</p> <p>3. Маслов М. Ю. Введение в языкознание. М., Высшая школа, 1997. 272с.</p> <p>4. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. Учебн. пособие. М., Высшая школа, 1998. 239с.</p> <p>5. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. Учебник для вузов. М., Высшая школа, 1977. 316с.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

Тема проекта по литературе

№ п/п	Тема проекта	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	<p style="text-align: center;"><i>Работа над проектом «Подготовка доклада и презентации «Судьба Н.Н. Пушкиной»</i></p> <p>Самостоятельная работа № 5 Самостоятельная работа № 6 Самостоятельная работа № 10 Самостоятельная работа № 13</p>	<p><u>Абрамович, С. Л.</u> Пушкин в 1836 году. Предыстория последней дуэли. — Л. : Наука, 1984. —</p> <p><u>Благой, Д. Д.</u> Погибельное счастье (Женитьба, дуэль, смерть) // Душа в заветной</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>

		<p>лире. — изд. 2-е, доп. — М. : Советский писатель, 1979.</p> <p><i><u>Вересаев, В. В.</u></i> Спутники Пушкина. — М. : Советский писатель, 1937. — Т. 1—2.</p> <p><i><u>К биографии Наталии Николаевны Пушкиной, урождённой Гончаровой /</u></i> публ., вступ. статья и прим. В. Бобылёвой; пер. с нем. Г. Калининой // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII—XX вв. : альманах. — М. : Студия ТРИТЭ: Российский Архив, 2005. — Т. XIV. —</p> <p><i>Левкович, Я. Л.</i> Жена поэта // Легенды и мифы о Пушкине. — СПб. : Академ. проект, 1999. — ISBN 5-7331-0164-4.</p> <p>□ <i><u>Лотман, Ю. М.</u></i> Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя // Пушкин: биография писателя ; Статьи и заметки, 1960—1990 ;</p> <p><i>Ободовская, И.;</i></p> <p><i>Дементьев, М.</i> Наталья Николаевна Пушкина. — 2-е изд. — М. : Советская Россия, 1987.</p> <p><i>Ободовская, И.;</i></p> <p><i>Дементьев, М.</i> После смерти Пушкина : Известные письма / ред. и автор вступ. статьи Д. Д. Благой. — М. : Советская Россия, 1980. — 384 с.</p>	
--	--	---	--

		<p><i>Ободовская, И.; Дементьев, М. Сёстры Гончаровы. Которая из трёх? — 2-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. — 288 с. — (Музы Пушкина).</i></p> <p><u>Пушкин в переписке родственников</u> // А. С. Пушкин. Исследования и материалы / публ., предисл. и комм. В. Враской. — Литературное наследство. — М. : Журнально-газетное объединение, 1934. — Т. 16—18.</p> <p><i>Рожнова, Т.; Рожнов, В. Жизнь после Пушкина. Наталья Николаевна и её потомки. — СПб. : Вита Нова, 2001. — 728 с.</i></p> <p><i>Спаская, Д. Наталья Николаевна Пушкина (Ланская) в Вятке // Труды Вятской учёной архивной комиссии. — Вятка, 1905. — Вып. I, отд. III.</i></p> <p>□ <i>Старк, В. Жизнь с поэтом. Наталья Николаевна Пушкина. — М. : Vita Nova, 2006.</i></p> <p><i>Старк, В. Наталья Гончарова. — М. : Молодая гвардия, 2009. — 535 с.</i></p> <p><i>Черкашина, Л. Наталия Гончарова: счастливый брак. — 5-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. — 320 с. — (Музы Пушкина).</i></p>	
--	--	---	--

4. Анализ текста

Требования к стилистическому и лингвистическому анализу текста

- анализ текста проводится в соответствии с планом
- работа оформляется в тетрадях для самостоятельных работ
- работа оценивается одной отметкой по пятибалльной школе

План стилистического анализа текста

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.
9. Вывод.

№	Тема работы	Кол-во часов
1	Самостоятельная работа № 5. Стилистический анализ текста <i>Гроза -- атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды -- молнии -- сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность. (Энциклопедический словарь)</i>	1
2	Самостоятельная работа № 11. Стилистический анализ текста <i>Текст</i> <i>Потом прошла еще неделя. Раз ночью был обломный дождь, а потом горячее солнце как-то сразу стремительно ворвалось, вошло в силу- весна потеряла свою кротость и бледность, и все вокруг на глазах стало преображаться не по дням, а по часам. Стали распахивать, превращать в черный бархат жнивья, зазеленели полевые межи, сочнее стала мурава на дворе, гуще и веселее засинело небо, быстро стал одеваться сад свежей, мягкой даже на вид, зеленью, запахло серые кисти сирени и уже появилось множество черных металлически блестящих синевой крупных мух на</i>	1

	<i>темно-зеленой глянцевитой листве и на горячих пятнах света на дорожках. На яблонях, грушах еще видны были ветви: их едва тронула мелкая, сероватая и особенно мягкая листва, но эти яблони и груши, всюду простиравшие сети своих кривых ветвей под другими деревьями, уже закудрявились млечным снегом, и с каждым днем этот цвет становился все блее, все гуще и все благовожнее (М.А.Алексеев.)</i>	
--	---	--

Схема анализа эпического произведения (рассказа, повести)

1. История создания произведения.
2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).
3. Название произведения и его смысл.
4. От чьего лица ведётся повествование? Почему?
5. Тема и идея произведения. Проблематика.
6. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды.
7. Система образов произведения
8. Композиция произведения
9. Как выражена (и выражена ли) авторская позиция? Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?
10. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения.
11. Особенности языка произведения.

№	Тема работы	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Самостоятельная работа № 9 Анализ «Севастопольских рассказов» (анализ одного рассказа)	Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы» Ломунов К.П. Лев Толстой (очерк жизни и творчества). Молодая гвардия; 2005г	3

Анализ эпизода художественного произведения

1. Место данного эпизода в сюжете.
2. Предыстория: время, отраженное в книге, герои, их характеры.
3. Крупным планом сам эпизод. Объяснить поведение героев, дать нравственную оценку.
4. Художественные приемы, работающие в этом эпизоде.
5. Последствия данного эпизода.
6. Озаглавить эпизод.

№	Тема работы	Рекомендуемая	Кол-во
---	-------------	---------------	--------

		литература	часов
1	Самостоятельная работа № 11 Анализ эпизода «Бородинское сражение» из романа (т.2 ч. 2 гл. 19-39)	Л.Н. Толстой «Война и мир» К. Долинина По страницам романа «Война и мир» М. Детская литература» 2009г Потапова Т.В. Семья В романе Л.Н.Толстого «Война и мир» «Литература в школе» №1 2007г Илья Толстой. Свет Ясной Поляны (альбом) М; Молодая гвардия; 2006г	2

5. Упражнение (практикум)

Требования к выполнению упражнений

- перед началом работы необходимо внимательно ознакомиться с заданием и со справочной литературой
- работа оформляется в тетрадях для самостоятельных работ
- работа оценивается одной отметкой по пятибалльной шкале
- орфографические и пунктуационные ошибки также влияют на выставляемую оценку

№	Тема, содержание работы	Кол-во часов
1	Самостоятельная работа № 12. Практикум по фонетике и орфографии Задание 1. Сделать фонетический разбор слов: <i>соловей, бесцельно, сделанный, удивительный, умывайся</i> Задание 2. Выполнить упражнение Спишите, вставляя пропущенные буквы 1) <i>Все, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. (Ж. Берн.)</i> 2) <i>Пр..чину и пластыр.. можно пр..клеить где угодно. (японская пословица.)</i> 3) <i>Ум берет один бар..ер за другим, глупость вообще не знает пр..град. (В. Лебедев.)</i> 4) <i>Суц..ствовать - значит быть в..спр..нимаемым. (Дж. Беркли.)</i> 5) <i>Мир устроен так, что люди славят мертвых св..тых и пр..следуют живых. (Хови.)</i> 6) <i>Очень многие заблуждения обусловлены потребностью пр..украсить: не для</i>	1

	<p>того, чтобы понять, а чтобы потр..сти воображение. (Сент Экзепюри.)</p> <p>7) Зрелость - не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог. (В. Борисов.)</p>			
2	<p>Самостоятельная работа № 14. Практикум на определение орфоэпических норм</p> <p>Задание 1. Выполните упражнение</p> <p>Распределите данные слова в 2 столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Согласный перед <i>Е</i> произносится твердо</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Согласный перед <i>Е</i> произносится мягко</td> </tr> </table> <p><i>Аттестат, бенефис, индекс, музей, антитеза, фонетика, темп, девиз, дебют, кафе, детектив, шинель, эпитет, синтез, эффект, музей, свитер, интервью, одеколон, пресса, компьютер, тире, термин, ремарка.</i></p> <p>Задание 2. Выполните упражнение</p> <p>Поставьте ударения в следующих словах.</p> <p><i>Арахис, баловать, гербовый, донельзя, красивее, давнишний, квартал, иконопись, откупорить, еретик, диспансер, обеспечение, дремота, знамение, завидно, опека.</i></p> <p>Задание 3. Выполните упражнение</p> <p>Укажите в скобках, как произносится сочетание чн в следующих словах.</p> <p><i>Автоматичный, булавоочный, горничная, двуличный, полуночник, пшеничный, скучно, Ильинична, яблочный, съёмочный</i></p>	Согласный перед <i>Е</i> произносится твердо	Согласный перед <i>Е</i> произносится мягко	1
Согласный перед <i>Е</i> произносится твердо	Согласный перед <i>Е</i> произносится мягко			
3	<p>Самостоятельная работа № 16. Практикум по теме «Лексика»</p> <p>Задание 1. Объясните значение следующих слов.</p> <p><i>Призреть – презирать; притворить – претворить; приступить – преступить, приемник – преемник.</i></p> <p>Задание 2. Соберите пары синонимов.</p> <p><i>1. Надежда 2. Оплот. 3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый. 8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполнительский. 14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель. 20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах. 26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.</i></p> <p>Задание 3. Сгруппируйте пары антонимы.</p> <p><i>1. Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.</i></p>	1		
4	<p>Самостоятельная работа № 21. Практикум по теме «Морфемика и орфография»</p> <p>Задание 1. Разберите по составу слова, определите способ словообразования</p> <p><i>Учительская, преобразование, присмотреться, зоомагазин, почтальон, надолго, играючи, оранжевый.</i></p> <p>Задание 2. Подберите по 2 слова к схемам</p> <p>$\neg\wedge\Box$, $\neg\neg\wedge\Box$, $\wedge\wedge\Box$.</p> <p>Задание 3. Подберите 10 однокоренных слов к слову <i>мороз</i></p>	1		

5	<p>Самостоятельная работа № 24. Практикум по теме «Имя прилагательное»</p> <p>Задание 1. Спишите, вставляя Н или НН. <i>Утре...ий, серебря...ый, огне...ый, соломе...ый, авиацио...ый, иллюзио...ый, торфя...ой, лу...ый, муравьи...ый, туман...ый, барабан...ый, почве...ый, деревья...ый, карма...ый, порцио...ый, фирме...ый.</i></p> <p>Задание 2. Спишите, раскрывая скобки <i>1)День стоял (не) жаркий, а весьма прохладный. 2(Не)обычный вид вам всех удивил.3)А кругом на полях (не)пробудная тишь.4)Лицо у Андрея (не)весёлое.</i></p> <p>Задание 3. Спишите, раскрывая скобки <i>(Литературно)музыкальный, (ярко)красный, (юго)восточный, (двадцати)миллионный, (железно)дорожный, (широко)плечий, (бледно)зеленый, (религиозно)философский, (вагоно)ремонтный, (русско)японский, (узко)глазый, (трудо)любивый, (девяти)этажный.</i></p> <p>Задание 2. Спишите, определите разряд прилагательного. <i>Заячий характер; голубой абазур; деревянный карниз; каменный предмет; великолепный характер; вчерашняя газета; медвежья берлога; волчий аппетит; грустный взгляд; опасное состязание; гусиная кормушка; золотое кольцо.</i></p>	1
6	<p>Самостоятельная работа № 26. Практикум по теме «Местоимение»</p> <p>Задание 1. Спишите, определите разряд местоимений <i>Мой, другой, вы, кто, что-то, каждый, который, я, они, столько, ничей, некто, себя, кое-какой, весь, нечего, свой, несколько, всякий, что, сам, этот, ваш, что-либо, какой, какой-нибудь, таков, никто, всякий, нисколько, то, собой, несколько, любой, сколько.</i></p> <p>Задание 2. Спишите пословицы. Найдите и подчеркните в данных пословицах местоимения, определите их разряд и синтаксическую роль в предложении. <i>Чем богаты, тем и рады. Сам не научишься, никто не научит. Тот не ошибается, кто ничего не делает. Сын у меня мой, а ум у него свой. Худо тому, кто добра не делает никому. Храни себя от бед, пока их нет. На каждый роток не накинешь платок. За чем пойдешь, то и найдешь. Скучен день до вечера, коли делать нечего.</i></p>	1
7	<p>Самостоятельная работа № 27. Практикум по теме «Глагол»</p> <p>Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов. Проведите морфологический разбор глаголов: свистит, возник, видел</p> <p><i>Ветер гон...т дым враща...т воздух листья вал...т ворохом. И верх земли взрыва...т порохом (Забол.). Колебл...тся воздух, прозрачен и чист в сияющих звездах колебл...тся лист (Забол.). И свистит и бормоч...т весна (Забол.). Казах к домбре своей пр...ник и ясно слыш...т: из нее без всякого к...са нья рук напев таинстве...ый возник (Таж.). Я видел небо... Ты не увид... его так близко (М. Г.). Слезами горю не помож... (Поел.). В бездонную бочку воды не нанос...ся (Поел.). Что посе... то и пожн...(Посл.). О чем же ты плач... княгиня? (Тарк.). И ты дума... что мы доедем (Т.). Проголода...ся, так хлеба достать догада...ся (Посл.). Когда</i></p>	1

	<i>постранству... ворот...ся домой и дым отечества нам сладок и приятен (Гриб.).</i>	
8	<p>Самостоятельная работа № 32. Практикум по орфографии «Правописание НЕ и НИ»</p> <p>Задание 1. Спишите, объясните выбор слитного или раздельного написания не.</p> <p><i>(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастный случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.</i></p> <p>Задание 2. Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.</p> <p><i>1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни) остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.). 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось. 11. Остался (не, ни) при чем. 12. (Не, ни) к кому (не, ни) не обращался. 13. (Не, ни) за чем (не, ни) ходил. 14. (Не, ни) за что (не, ни) прощу. 15. (Не, ни) от чего (не, ни) отказывайся.</i></p>	1
9	<p>Самостоятельная работа № 35. Практикум по теме «Словосочетание»</p> <p>Задание 1. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.</p> <p><i>Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.</i></p> <p>Задание 2. Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.</p> <p><i>Вековые дубы; настойчиво повторять; искоса поглядывая; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издалика; шел, раскачиваясь; падал на снег; солнечный луч; поздоровалась со мной; прилетают до заката; освещенное огнем; (прорвавшись) поравнялся со школой; сердито хмуриться; рано проснулся; сочная зелень; небольшой муравейничек; ягоды земляники; мелькнули в траве.</i></p> <p>Задание 3. Прочитайте текст. Выпишите из него словосочетания. Разберите их синтаксически.</p> <p style="text-align: center;"><i>О книгах</i></p>	1

	<p><i>Книга прочитана, а ты как будто живёшь в окружении героев, радуешься и печалишься вместе с ними.</i></p> <p><i>Книги раздвигают границы времени и доносят до нас рассказы о труде и героизме отцов и дедов наших.</i></p>	
10	<p>Самостоятельная работа № 37. Практикум по теме «Синтаксис и пунктуация»</p> <p>Задание 1. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Из выделенного предложения выпишите все словосочетания.</p> <p><i>Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясину. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались. (Л. Толстой).</i></p>	1
11	<p>Самостоятельная работа № 41. Практикум по теме «ССП»</p> <p>Задание 1. В сложносочинённых предложениях укажите средства связи их частей. Определите синтаксические отношения между ними (соединительные, разделительные и т. д.).</p> <p><i>1) Римский постарался изобразить на лице улыбку, и от этого оно сделалось кислым и злым. 2) В окно хлестал дождь, а здесь было тепло и уютно. 3) Светило солнце, и как сумасшедшие кричали дрозды. 4) Она приходила ко мне каждый день, а ждать я начинал её с утра. 5) Дышать стало гораздо легче, и голоса под липами звучали мягче. 6) Грач ли хорошо знал своё дело, машина ли была хороша, но только вскоре Маргарита, открыв глаза, увидела... дрожащее озеро московских огней. 7) «Или вы соглашаетесь, или я немедленно ухожу!» — прошипел Азazelло. 8) След Варенухи так и не удалось поймать, то есть известный решительно всей Москве театральный администратор канул как в воду. 9) Пропали чёрные кони, и мастер с Маргаритой увидели обещанный рассвет...</i></p> <p>Задание 2. Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните союзы тоже и также одним цветом, а сочетания то и так с частицей же — другим.</p> <p><i>1. Толстый ковер лежал на полу, стены то(же) были увешаны коврами. (М. Горький.) 2. Я снова жил с бабушкой, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки и свою жизнь, то(же) подобную сказке. (М.</i></p>	1

	<p>Горький.) 3. Все белится Лукерья Львовна, все то(же) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович так(же) глуп, Семен Петрович так(же) скуп. (А Пушкин.) 4. И завтра то(же), что вчера. (А. Пушкин.) 5. Людям Павла Ивановича деревня то(же) понравилась. Они так(же), как и он сам, обживались в ней. {г/. Гоголь.) 6. Секунду он молчал, мать смотрела на него то(же) молча. (М. Горький.) 7. Это было очень страшно, но в то(же) время интересно (М Горький) 8 Эта безлунная ночь казалось была все так(же) великолепна, как и прежде. (И. Тургенев.) 9. Снега в эту зиму было мало снежных буранов то(же) 10 Сестра учиться в университете, я то(же) хочу поступить туда</p>	
12	<p>Самостоятельная работа № 42. Практикум по теме «СПП» Задание 1. Спишите предложения, расставив знаки препинания, определите, чем соединяются части СПП (союзом или союзным словом).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обратите внимание на почки ивы которые слегка набухли. 2) Только теперь я понял что для него значила эта вещь. 3) Старик был так поражен его словами что всплеснул руками. 4) Чтобы не заблудиться в лесах нужно знать приметы. 5) У природы есть свои любимцы которых она наделяет особой красотой. 6) Мы с нетерпением ожидали когда наступит рассвет. 7) Он рассказал мне обо всех ветрах которые дуют на этих берегах. 8) Потом я убедился что острова с воздуха принимают причудливые формы. 9) Девочка что сейчас шла мне навстречу была совсем не такая. 10) Мой друг завел себе большую собаку которая охраняет дом от воров. 11) Мы в ответе за тех кого приучили. 12) Верное счастье обретает лишь тот кто целью своей ставит счастье своего ближнего. <p>Задание 2. Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схему, проведите синтаксический анализ каждого предложения. 1) Когда труд удовольствие жизнь хороша. (М. Горький) 2) Будет величайшим преступлением перед культурой перед человечеством если мы не будем беречь наш язык и позволим себе коверкать его. (К. Паустовский) 3) Местное слово может украсить и обогатит язык если оно образно благозвучно и понятно. (К. Паустовский) 4) Любое дело можно загубить если делать его равнодушными руками. (В. Овечкин)</p>	1
13	<p>Самостоятельная работа № 43. Практикум по теме «БСП» Задание 1. Запишите предложения, расставьте знаки, обоснуйте свой выбор. Подчеркните грамматические основы предложений.</p> <p>I. 1. А просьба моя состоит в следующем берегите наш язык. (И. Тургенев). 2. Этап уже сошёл с моста будка часового была недалеко как внезапно давно неслышанный звук проник в сознание звонил соборный колокол последний из неупразднённого ещё храма. (Митрополит Тихон). 3. Надо просто что-то хорошее делать что-то делать тогда улыбнутся и заплачут от счастья матери наши матери. (О. Шестинский). 4. Милая добрая старая нежная с думами грустными ты не дружись. Слушай под</p>	1

	<p>эту гармонику снежную я расскажу про свою тебе жизнь. (С. Есенин).</p> <p>II. Во вторник после второго урока пять избранных девочек покинули третий класс "Б". Они уже с утра были как именинницы и одеты особо не в коричневых форменных платьях с чёрными фартуками и даже не в белых фартуках а в пионерских формах "тёмный низ, белый верх" но пока ещё без красных галстуков. Шёлковые хрустящестеклянные они лежали в портфеле ещё не тронутые человеческой рукой. (Л. Улицкая).</p> <p>Задание 2. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Хороша наша ру(с,сс)кая зима! Огромное снежное покрывало заст_ляет всё вокруг. Ударят морозы ин_ем сказочным узором ра_красятся деревья и дома. Наигравшись вдоволь ещё раз уд_вит нас зимушка февральскими л_зурями ярким со_нцем б_дрящем воздухом и светом. Вот тогда почу_ствуем мы весна пр_ближается. Оч_рованию первого снега ещё нежного робкого посв_щена к_ртина ру(с,сс)кого художника. (А. Пластова "Первый снег"). Обычный деревенский зимний день изображ_н на к_ртинe К. Коровина "Зимой" мы вид_м дерева(н,нн)ый старый домишко (полу)развалившийся забор лошадь зпр_ж_(н,нн)ую в сани. Рядом несколько заснеже(н,нн)ых деревьев а (в)дали поля лес. К_ртина пр_влека_т простотой сюжета и исключительной живописной выр_зительностью. (По В. Кузину).</p>	
14	<p>Самостоятельная работа № 44. Практикум по теме «Синтаксис и пунктуация»</p> <p>Задание 1. Спишите, обозначая грамматические основы. Расставьте знаки препинания. Проведите синтаксический разбор одного бессоюзного предложения (на выбор).</p> <p>1) Дома Фому встретили торжественно отец подарил мальчику серебряную ложку с затейливым вензелем а тётка — шарф собственного вязания. (М. Горький) 2) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами, настоящая русалка (Лермонтов). 3) Лесная лужайка вся насыщена холодной росой насекомые спят многие цветы ещё не раскрыли венчиков. (М. Пришвин) 4) Ругаться будут не бойся. (Ф. Гладков) 5) Коля смутился весь этот допрос был ему неприятен тягостен (Куприн). 6) Я закрываю глаза и тогда вижу вот я открываю калитку вхожу в сад. 7) Он гость я хозяин. (Э. Багрицкий) 8) Метель не утихала небо не прояснялось. (А. Пушкин) 9) Только днем в саду было тихо беспокойные птицы улетали на юг. 10) Двери окна открыты настезь в саду не шелохнётся лист. (И. Гончаров) 11) Взгляни мой друг по небу голубому как лёгкий дым несутся облака. (В. Красов) 12) Наступила тишина природа словно подозрительно прислушивалась. (В. Вересаев) 13) Я с детства не любил овал я с детства угол рисовал. (П. Коган) 14) Вы видите первый луч упал на каменную ограду нагрел ее и от нее поднимается пар (Паустовский).</p>	1

6. Составление тестов, кроссвордов

Требования к составлению кроссворда:

- Кроссворд составляется на двух листах формата А4. На первом листе оформляется сетка кроссворда (сетку можно оформить «от руки»). На втором листе оформляются вопросы кроссворда, которые в обязательном порядке оформляются печатным текстом, шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал 1,0; поля по 1 см. сверху, снизу, слева, справа.
- Количество вопросов кроссворда – 20 (не обязательно 10 по вертикали и 10 по горизонтали)
- Кроссворд должен соответствовать теме
- Кроссворд оформляется следующим образом*:

Лист 1

Кроссворд на тему: « _____ »																			
Составил:																			
Проверил:																			
Оценка:																			
Роспись оценщика:																			
<i>Например:</i>																			
1																			
1										3									
2																			
2																			
	3					4													
5																			

Лист 2

<u>Вопросы:</u>
По горизонтали: 1. (...); 2 (...)
По вертикали: 1 (...); 2 (...)

В случае если кроссворд не соответствует первым четырём требованиям, самостоятельная работа не оценивается

- Кроссворд составляется по следующим правилам :

- не используются слова, пишущиеся через тире и имеющие уменьшительно-ласкательную окраску;
- в каждую белую клетку кроссворда вписывается одна буква;
- каждое слово начинается в клетке с номером, соответствующим его определению, и заканчивается черной клеткой или краем фигуры;
- слова должны быть в именительном падеже и единственном числе, кроме слов, которые не имеют единственного числа;
- не желательно при создании кроссвордов употреблять малоизвестные термины;
- вопросы к кроссворду должны быть чёткими, лаконичными и понятными.

Требования к составлению теста:

- Тест оформляется печатным текстом на листе формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал 1,0; поля по 1 см. сверху, снизу, слева, справа
- Не разрешается двустороннее оформление теста на листе, количество тестовых заданий – 20, количество вариантов ответа – 4, из предлагаемых ответов правильным является только один ответ.
- Тест должен соответствовать теме

Тест оформляется следующим образом:

Тест на тему: « _____ »

Составил:

студент группы

Проверил: Пупаева С.А.,

преподаватель русского языка и литературы

Оценка:

Роспись оценщика:

Бланк тестовых заданий

Эталон ответа

В случае если тест не соответствует первым четырём требованиям, самостоятельная работа не оценивается

- При составлении теста нужно соблюдать следующие правила:

– прежде всего, каждый вопрос должен быть составлен в виде вопроса, т.е. начинаться он должен с таких слов, как "что", "как", "когда", "где", "сколько" или с фраз "в каких случаях", "в каком месте", "с кем из" и т.д., а заканчиваться, соответственно, знаком вопроса.

Например: Какие из указанных документов относятся к ценным бумагам??

1. вексель

2. закладная
3. сберегательная книжка
4. договор

– запрещается составлять многозначный вопрос, допускающий множество решений, не отраженных в элементах ответа

– запрещается использовать заведомо неизвестные термины и названия (так же как и придумывать – для пущей «запутанности» – несуществующие)

Перечень работ по русскому языку

№	Тема, содержание материала	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	<p>Самостоятельная работа №13.</p> <p>1. Составить кроссворд по теме «Орфоэпические нормы» 2. Составить тест по теме «Орфоэпические нормы»</p> <p><i>(данное задание является разноуровневым. Необходимо выбрать лишь один вариант задания и решить его)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов-на-Дону, 2013 2. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2014. 	2
2	<p>Самостоятельная работа № 36.</p> <p>Составить тест по теме «Простое предложение»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2014. 2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык, 10-11 класс. Учебник. – М., 2014 	1
3	<p>Самостоятельная работа №38</p> <p>Составить кроссворд по теме «Однородные члены предложения»</p>		1
4	<p>Самостоятельная работа №45</p> <p>Составить кроссворд по теме «Раскрытие роли пунктуации в письменном общении»</p>		1

Перечень работ по литературе

№	Тема, содержание материала	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	<p>Самостоятельная работа № 4 Разработать тест «Знаешь ли ты содержание романа «Обломов?», составить кроссворд по содержанию романа</p> <p><i>(данное задание является разноуровневым. Необходимо выбрать лишь один вариант задания и решить его)</i></p>	Роман И.А. Гончарова «Обломов». Ю.М. Алексеева «В них сквозит много близкого и родного автору» Симбирские прототипы И.А. Гончарова ж – л «литература в школе» №5 2003г	3
2	<p>Самостоятельная работа № 8 Подготовить кроссворд по роману Достоевского «Преступление и наказание»</p>	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	2
3	<p>Самостоятельная работа № 25 Разработать кроссворд по произведениям М.Шолохова</p>	М. Шолохов «Тихий Дон» М. Шолохов «Донские рассказы»	3

7.Творческие работы разных видов по русскому языку

1) подобрать пословицы и поговорки

Требования к подбору пословиц и поговорок:

- пословицы и поговорки нужно записывать в тетрадь для самостоятельных работ
- пословицы и поговорки записываются в столбик друг под другом пословицы и поговорки должны соответствовать теме «Язык и речь» количество пословиц и поговорок – не менее 10

№	Тема	Содержание материала	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	<p>Самостоятельная работа № 1 Подобрать пословицы и поговорки о языке и речи</p>	<p>1. Подобин В.М., Зимина И.П. Русские пословицы и поговорки. – Л.,1956 г.</p> <p>2. Уваров Н.В. Энциклопедия народной мудрости. Пословицы,</p>	1

			поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения, устойчивые словосочетания, встречающиеся в русском живом языке во второй половине XX – начале XXI веков. – М, 2009.	
--	--	--	---	--

2) создание текстов

Требования к созданию текста:

- работа выполняется в тетрадях для самостоятельных работ;
- текст представляет собой сочинение на определённую проблему;
- проблема устанавливается самостоятельно при анализе данного текста, содержащего, как правило, несколько проблем;
- прежде чем приступить к выполнению работы, необходимо внимательно ознакомиться со справочными материалами, с образцами выполняемой работы
- создаваемые тексты должны соответствовать нормам этики, а также правилам грамотного письма

№	Тема	Содержание материала	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Публицистический стиль речи	Самостоятельная работа № 6 Создать текст в публицистическом стиле	1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2014	1
2	Официально-деловой стиль речи	Самостоятельная работа № 7 Оформить резюме		1
3	Функционально-смысловые типы речи	Самостоятельная работа № 10 Составить тексты с разными типами речи	2. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М, 2014 3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. 2015	1

4	Разряды имен существительных. Правописание существительных	Самостоятельная работа № 23 Составить текст, используя все разряды существительных		1
---	---	--	--	---

3) *составление словарных диктантов*

Требования к составлению словарного диктанта:

- Словарный диктант составляется в тетради для самостоятельных работ
- Слова диктанта должны соответствовать этическим нормам языка
- Объём словарного диктанта – не менее 28 слов
- Слова диктанта должны быть подобраны согласно теме

Слова диктанта должны быть грамотно оформлены (соблюдены орфографические и пунктуационные нормы)

№	Тема	Содержание материала	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Правописание гласных и согласных звуков. Употребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц.	Самостоятельная работа № 15 Составить словарный диктант	1. Бузулукова А.М. Русский язык. Сборник диктантов. – М., 2014 2. Курочкина А.Л., Паршина В.В. 100 особых мини-диктантов для школьников и абитуриентов. – М., 2010 3. Страхова Л.Л. Диктанты по русскому языку. 7 класс: Словарные, проверочные, контрольные. – М., 2013 4. Ткаченко Н.Г. 300 диктантов для поступающих в ВУЗЫ. – М., 2013	1
2	Наречие. Слова категории состояния	Самостоятельная работа № 28. Составить словарный диктант по изученным орфограммам	1. Бузулукова А.М. Русский язык. Сборник диктантов. – М., 2014	1

			<p>2. Курочкина А.Л., Паршина В.В. 100 особых мини-диктантов для школьников и абитуриентов. – М., 2012</p> <p>3. Страхова Л.Л. Диктанты по русскому языку. 7 класс: Словарные, проверочные, контрольные. – М., 2014</p> <p>4. Ткаченко Н.Г. 300 диктантов для поступающих в ВУЗЫ. – М., 2013</p>	
--	--	--	--	--

4) *составление предложений*

Требования к составлению предложений:

- Данное задание выполняется в тетради для самостоятельных работ
- Перед составлением предложений необходимо обратиться к толковым словарям, указанным в списке рекомендованной литературы
- Необходимо составить не менее 10 разнообразных предложений
- Предложения должны быть распространёнными, логически выстроенными
- Предложения должны быть грамотно построены.

№	Тема	Содержание материала	Кол-во часов
1	Употребление и правописание числительных.	Самостоятельная работа № 25 Составить предложения, используя все разряды имен числительных	1
2	Предлог	Самостоятельная работа № 29. Составить предложения, используя производные предлоги	1

5) *создание карточек*

Требования к составлению карточек:

- Перед составлением карточек необходимо изучить теоретический материал по теме
- Сделать карточки по указанной теме, руководствуясь шаблоном

Карточка № ____ Тема _____ Задание 1. _____

(текст задания)

Задание 2. _____

(текст задания)

№	Тема	Содержание материала	Кол-во часов
1	Предлог.	Самостоятельная работа № 30 Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи»	1
2	Сложносочиненное предложение	Самостоятельная работа № 40. Сделать карточки по теме «Сложносочиненное предложение»	1

8. Творческие работы по литературе

Требования к написанию мини-сочинений:

- работа оформляется в тетрадях для самостоятельных работ
- рассуждения не должны быть схематичными, упрощёнными.
- необходимо показать понимание и осмысление темы.
- примеры и аргументы не должны быть формальными.
- примеры должны быть связаны с тематикой, проблематикой и системой образов, упоминаются наиболее значимые эпизоды.
- количество слов – 150-200

№	Тема, содержание материала	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Самостоятельная работа № 7 Написать мини – сочинение «Тема семьи» в романе Достоевского «Преступление и наказание».	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Л. Гроссман. Достоевский из серии ЖЗЛ. – М.: Молодая гвардия, 1967. И.А. Кулешов. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. – М.: Детская литература, 1992. «Петербург Достоевского». – Санкт-Петербург, 2006. ЦОР. Мультимедийная энциклопедия. Русская литература, 8 – 11 класс. ЦОР. XIX век. Отечественная история, литература и искусство. Сайт - фестиваль педагогических идей: http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?numb_artic=211138 http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?numb_artic=211139	2

		http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?numb_arti_c=212179	
2	Самостоятельная работа № 12 Написать мини – сочинение «Сберечь человеческое в человеке» (по произведениям А.П. Чехова)	А.П. Чехов «Ионыч» Г.Бердников. Чехов (ЖЗЛ) М; Молодая гвардия, 2009г Г.А. Шалюги. «к нему тянулось всё живое» (А.П. Чехов в Ялте) ж – л «Литература в школе» №5 2008г	2

9.Написание конспекта

Требования к написанию конспектов:

- Изучить теоретический материал по теме
- Оформить теоретический материал в виде опорной записи в тетрадях для самостоятельных работ

Темы работ по русскому языку

№	Тема	Содержание материала	Кол-во часов
1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи	Самостоятельная работа № 39. Составить опорный конспект по теме «Знаки препинания при прямой речи, при цитатах».	1

Темы работ по литературе

№	Тема	Содержание материала	Кол-во часов
1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	Самостоятельная работа № 18 Подготовить конспект лекции, дать характеристику литературным объединениям, назвать наиболее известных представителей каждого из них	2