

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«БОГАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ
ТЕХНИКУМ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
СМОЛЯКОВА ИВАНА ИЛЬИЧА»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ и.о. директора
ГБПОУ «БГСХТ им. Героя
Советского Союза Смолякова И.И.»
от 01.04.2024 г. № 51-ОД

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для оценки итоговых образовательных результатов
по учебному предмету

ОУП.02 Литература

основной образовательной программы подготовки
специалистов среднего звена
по специальности

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Богатое, 2024

Разработчик: ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.», преподаватель С.А. Пупаева

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол №8 от 29 марта 2024г.

Руководитель МК _____ / Т.В. Остроухова/

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	6
3. ПАКЕТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	11
4. ПАКЕТ ОЦЕНЩИКА	19
5. УСЛОВИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО/ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	20
6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОЦЕНЩИКА	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов по учебному предмету ОУП.02 Литература основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.020.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования.

Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры по учебному предмету ОУП.02 Литература являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 в ред. в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712, от 12.08.2022 № 732) (далее – ФГОС СОО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, утвержден приказом Минпросвещения России от 14.04.2022 г. N 235, зарегистрирован в Минюсте России 24.05.2022г. № 68567;
- Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.», введенное в действие приказом и.о. директора от 30.10.2023г. № 181-ОД;
- Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом по ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.» от 30.08.2020 г. № 91-ОД (с изменениями, введенными в действие приказом директора от 31.05.2022 г.).

Настоящий комплект оценочных средств (далее – КОС) предназначен для проведения промежуточной аттестации ООП по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, которая является итоговой оценочной процедурой относительно данного учебного предмета.

Промежуточная аттестация по завершению учебного предмета проводится в форме дифференцированного зачета в соответствии с учебным планом.

Дифференцированный зачет по учебному предмету проводится в форме тестирования.

Инструментарий оценки, входящий в данный комплект оценочных средств, содержит 2 варианта тестирования.

Норма времени: 1 академический час (45 минут).

В 2 варианта тестирования входят по 15 тестовых заданий открытого и закрытого типа.

Тестовое задание оценивается по пятибалльной шкале.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры установлено пороговое значение показателя, при котором принимается положительное решение, констатирующее освоение образовательных результатов, не менее 60% от общего количества набранных баллов с последующим переводом в пятибалльную шкалу оценки.

Результаты оценочной процедуры обучения фиксируются в зачетной ведомости, зачетной книжке, АСУ РСО.

В настоящем комплекте оценочных средств используются следующие термины, определения и сокращения:

ГБПОУ – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение;

БГСХТ – Богатовский государственный сельскохозяйственный техникум;

ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт;

СПО – среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

ППКРС – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

ППССЗ – программы подготовки специалистов среднего звена.

2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Учебный предмет ОУП.02 Литература

2.2. Предметы оценивания

Умения, знания	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
У 1	определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
У 2	выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
У 3	выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;
У 4	анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;
У 5	сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
У 6	самостоятельно истолковывать прочитанное в устной и письменной форме, представлять тексты в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также писать отзывы и сочинения различных жанров;
У 7	редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
У 8	работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
З 1	о взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
З 2	о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;
З 3	содержание, ключевые проблемы и историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияние произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

2.3. Итоговые образовательные результаты по ОУП.02 Литература, предъявляемые к оценке, инструменты их оценки

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Инструмент оценки
---------------------	--------------------	-------------------

У 1 - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У2 - выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У 3 - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У 4 - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У5 - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания	Тестовые задания открытого и закрытого типа
У 6 - самостоятельного	Результат интеллектуальной	Тестовые задания открытого и

<p>истолковывать прочитанное в устной и письменной форме, представлять тексты в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также писать отзывы и сочинения различных жанров;</p>	<p>(когнитивной) деятельности – результат выполненного задания</p>	<p>закрытого типа</p>
<p>У 7 - редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	<p>Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания</p>	<p>Тестовые задания открытого и закрытого типа</p>
<p>У 8 - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>	<p>Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания</p>	<p>Тестовые задания открытого и закрытого типа</p>
<p>31 - о взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>	<p>Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания</p>	<p>Тестовые задания открытого и закрытого типа</p>
<p>32 - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</p>	<p>Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания</p>	<p>Тестовые задания открытого и закрытого типа</p>
<p>33 - содержание, ключевые проблемы и историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияние произведений русской, зарубежной</p>	<p>Результат интеллектуальной (когнитивной) деятельности – результат выполненного задания</p>	<p>Тестовые задания открытого и закрытого типа</p>

классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.		
---	--	--

2.4. Соответствие итоговых образовательных результатов по ОУП.02 Литература, предъявляемых к оценке, оценочным средствам

2.4.1. Тестирование

Предметы оценивания	Тип и № задания
У 1 - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	Тестовое задание № 1-15
У2 - выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	Тестовое задание № 1-15
У 3 - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;	Тестовое задание № 1-15
У 4 - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;	Тестовое задание № 1-15
У5 - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Тестовое задание № 1-15
У 6 - самостоятельно истолковывать прочитанное в устной и письменной форме, представлять тексты в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также писать отзывы и сочинения различных жанров;	Тестовое задание № 1-15
У 7 - редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	Тестовое задание № 1-15
У 8 - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;	Тестовое задание № 1-15
З1 - о взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Тестовое задание № 1-15
З2 - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях	Тестовое задание № 1-15

русского языка в художественной литературе;	
33 - содержание, ключевые проблемы и историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияние произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.	Тестовое задание № 1-15

2.5. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

3. ПАКЕТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Инструкция для обучающегося:

1. Получите у преподавателя тестовое задание.
2. Ознакомьтесь с содержанием, все ли вам понятно.
3. При выполнении заданий внимательно читайте инструкции к заданиям, указанные у вас в КИМ. Записывайте ответы в соответствии с этими инструкциями.
4. Выполните тестовое задание сначала на черновике, потом перенесите ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ. Проверьте еще раз работу.
5. Сдайте преподавателю черновик, тестовое задание и бланк ответов.

3.1 ТЕСТИРОВАНИЕ

Задание:

Выполните тестовое задание на знание основ предмета.

Условия проведения процедуры оценивания:

Материально-техническое обеспечение:

- тестовые задания (по количеству обучаемых)
- бланк ответов

Нормативно-справочная документация, которая разрешена для использования: Не требуется

Норма времени выполнения: 45 минут

Место выполнения задания: учебный кабинет

Приложение:

Приложение 1	Тестовое задание для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету
Приложение 2	Результаты выполнения тестового задания для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету
Приложение 3	Перечень разделов и тем для подготовки к оценке освоения образовательных результатов по учебному предмету

ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ**для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету****ОУП.02 Литература****ППССЗ по специальности****35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования****Вариант 1**

№ п/п	Задание (вопрос)
Блок А. Прочитайте фрагмент текста и выполните задания 1–5.	
<p>В доме Калачиковых жил неистребимый крепкий запах выделанной кожи, вара и дегтя. Дом был большой, светлый. Когда-то он оглашался детским смехом; потом, позже, бывали здесь и свадьбы, бывали и скорбные ночные часы нехорошей тишины, когда зеркало завешано и слабый свет восковой свечи – бледный и немощный – чуть-чуть высвечивает глубокую тайну смерти. Много всякого было. Антип Калачиков со своей могучей половиной вывел к жизни двенадцать человек детей. А всего было восемнадцать.</p> <p>Облик дома менялся с годами, но всегда неизменным оставался рабочий уголок Антипа – справа от печки, за перегородкой. Там Антип шил сбруи, уздечки, седелки, делал хомуты. И там же, на стене, висела его заветная балалайка. Это была страсть Антипа, это была его бессловесная глубокая любовь всей жизни – балалайка. Антип мог часами играть на ней, склонив на бочок голову, - и непонятно было: то ли она ему рассказывает что-то очень дорогое, давно забытое им, то ли он передает ей свои неторопливые стариковские думы. Он мог сидеть так целый день, и сидел бы, если бы не бдительная Марфа. Марфе действительно нужно было, чтобы он целыми днями только шил и шил: страсть как любила деньги, тряслась над копейкой. Она всю жизнь воевала с Антиповой балалайкой. Один раз дошло до того, что она в гневе кинула ее в огонь, в печку. Побледневший Антип смотрел, как она горит. Балалайка вспыхнула сразу, точно берестинка. Ее стало коробить... Трижды простонала она почти человеческим стоном – лопнули струны – и умерла. Антип пошел во двор, взял топор и изрубил на мелкие кусочки все заготовки хомутов, все сбруи, седла и уздечки. Рубил молча, аккуратно. Перетрусившая Марфа не сказала ни слова. После этого Антип пил неделю, не заявляясь домой. Потом пришел, повесил на стенку новую балалайку и сел за работу. Больше Марфа никогда не касалась балалайки. Но за Антипом следила внимательно: не засиживалась у соседей подолгу, вообще старалась не отлучаться из дому. Знала: только она за порог, Антип снимает балалайку и играет – не работает.</p> <p style="text-align: right;">(В.М.Шукшин «Одни»)</p>	
1.	<p>Главной темой данного фрагмента является:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. Судьба Марфы и Антипа; б. Быт семьи Калачиковых; в. Любовь Антипа к балалайке; г. Жизнь и смерть.
2.	<p>Какую форму имеет повествование в произведении В.М.Шукшина?</p> <ul style="list-style-type: none"> а. Повествование от 1-ого лица; б. Повествование от 3-его лица; в. Рассказ в рассказе; г. Форму монолога.

3.	<p>С какой целью в данном фрагменте приводится описание жилища Калачиковых?</p> <p>а. Выявить отсутствие в Антипе моральных и нравственных ориентиров; б. Показать условия жизни героя и объяснить, что особую привязанность Антип имел к балалайке; в. Украсить повествование; г. Объяснить трудность характера Антипа.</p>
4.	<p>Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, основанное на сопоставлении («Балалайка вспыхнула сразу, точно берестинка...»).</p>
5.	<p>В абзаце, начинающемся со слов: «Антип пошел...», найдите эпитет, с помощью которого характеризуется Марфа, испугавшаяся разгневанного Антипа.</p>
<p>Блок Б. Прочитайте приведенное ниже стихотворение А.А. Ахматовой и выполните задания 6-10</p>	
<p style="text-align: center;">Родная земля</p> <p>В заветных ладанках не носим на груди, О ней стихи навзрыд не сочиняем, Наш горький сон она не бередит, Не кажется обетованным раем. Не делаем её в душе своей Предметом купли и продажи, Хворая, бедствуя, немотствуя на ней, О неё не вспоминаем даже. Да, для нас это грязь на калошах, Да, для нас это хруст на зубах. И мы мелем, и месим, и крошим Тот ни в чем не замешанный прах. Но ложимся в неё и становимся ею, Оттого и зовём так свободно – своею.</p>	
6	<p>Ведущей в стихотворении является тема:</p> <p>а. любви; б. родины; в. природы; г. свободы;</p>
7	<p>Как называется прием, использованный поэтом в строках: «Да, для нас это грязь на калошах,/ Да, для нас это хруст на зубах...»?</p> <p>а. ассонанс; б. анафора; в. эпифора; г. аллитерация;</p>
8	<p>В какой строке стихотворения А. Ахматовой «Родная земля» выражена его основная идея?</p> <p>а. но ложимся в неё и становимся ею...; б. о ней не вспоминаем даже...; в. да, для нас это грязь на калошах...;</p>

	г. да, для нас это хруст на зубах...
9	Лирическая героиня стихотворения: <ul style="list-style-type: none"> а. понимает, что родину покинуть необходимо; б. боится страшного суда, поэтому решает не покидать родину; в. не связывает себя с родиной; г. ассоциирует себя с родной землёй.
10	Укажите название художественно-выразительного средства, использованного в следующих словосочетаниях: «стихи навзрыд не сочиняем», «делаем ее в душе своей/ Предметом купли и продажи».
Блок В. Запишите словами ответ к заданиям 11-15	
11	Каким термином современное литературоведение называет ряд произведений разных авторов (Астафьев, Белов, Тендряков, Распутин, Шукшин и т.д.), в 60 – 80-х годах писавших о проблемах русской деревни, о сельских жителях?
12	Как называется особый вид тропа, для которого характерно перенесение черт живого существа и – в конечном итоге – человеческих черт на неодушевленные предметы и явления природы?
13	Укажите название литературного течения начала XX века, яркими представителями которого были А.А.Блок и В.Я.Брюсов?
14	Как называется стилистический приём, состоящий в нарушении привычного порядка слов?
15	Укажите фамилию русского поэта, автора поэм «За далью – даль», «Василий Теркин», много лет возглавлявшего редакцию журнала «Новый мир»?

Вариант 2

№ п/п	Задание (вопрос)
Блок А. Прочитайте фрагмент текста и выполните задания 1–5.	
	<p>Во дворе слякотно, дождик идет. В доме тепло, уютно. Антип молоточком заколачивает в хомут медные гвоздочки: тук-тук, тук-тук-тук...</p> <p>Отложила Марфа вязанье, о чем-то задумалась, глядя в окно. Тук-тук, тук-тук, - постукивает Антип. И еще тикают ходики, причем как-то так, что кажется, что они вот-вот остановятся. А они не останавливаются.</p> <p>В окна мягко и глуховато сыплет горстями дождь.</p> <p>- Чего пригорюнилась, Марфынька? – спросил Антип. – Все думаешь, как деньжат побольше скопить?</p> <p>Марфа молчит, смотрит задумчиво в окно. Антип глянул на нее.</p> <p>- Помирать скоро будем, так что думай не думай. Думай не думай – сто рублей не деньги. – Антип любил поговорить, когда работал. – Я вот всю жизнь думал и выдумал себе геморрой. Работал! А спроси: чего хорошего видел? Да ничего. Люди хоть сражались, восстания разные поднимали, в Гражданской участвовали, в Отечественной ... Хоть уж погибали, так героически. А тут как сел с тринадцати годков, так и сижу – скоро семисит будет. Вот какой терпеливый! Теперь: за что я, спрашивается, работал? Насчет денег никогда не жадничал, мне плевать на них. В большие люди тоже не вышел. И специальность моя скоро отойдет даже: не нужны будут шорники. Для чего же, спрашивается, мне жизнь была дадена?</p> <p>- Для детей, - серьезно сказала Марфа.</p> <p>Антип не ждал, что она поддержит разговор. Обычно она обрывала его болтовню каким-нибудь обидным замечанием.</p> <p>- Для детей? – Антип оживился. – С одной стороны, правильно, конечно, а с другой – нет, неправильно.</p> <p>- С какой стороны неправильно?</p> <p>- С той, что не только для детей надо жить. Надо и самим для себя немножко.</p>

<p>- А чего бы ты для себя-то делал? Антип не сразу нашелся, что ответить на это. - Как это «чего»? Нашел бы чего... Я, может, в музыканты бы двинул. Приезжал ведь тогда человек из города, говорил, что я самородок. А самородок – это кусок золота – редкость, я так понимаю. Сейчас я кто? Обыкновенный шорник, а был бы, может...</p> <p style="text-align: right;">(В.М.Шукшин «Одни»)</p>	
1.	<p>Главной темой данного фрагмента является:</p> <p>а. Городская суета; б. Быт Марфы и Антипа; в. Смысл человеческой жизни; г. Особенности характера Антипа..</p>
2.	<p>Какую форму имеет повествование в произведении В.М.Шукшина?</p> <p>а. Повествование от 1-ого лица; б. Повествование от 3-его лица; в. Рассказ в рассказе; г. Форму монолога.</p>
3.	<p>С какой целью в данном фрагменте приводится описание жилища Калачиковых?</p> <p>а. Выявить различное понимание смысла жизни героями; б. Описать взаимоотношения между героями; в. Охарактеризовать глупость Антипа; г. Показать, что Антип и Марфа одинаково понимают жизнь</p>
4.	<p>Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору охарактеризовать образ на основе скрытого сходства («мягко и глуховато сыплет горстями дождь»).</p>
5.	<p>С какой целью автор использует в тексте просторечные, разговорные слова?</p>
<p>Блок Б. Прочитайте приведенное ниже стихотворение А.А. Ахматовой и выполните задания 6-10</p>	
<p>Уединение</p> <p>Так много камней брошено в меня, Что ни один из них уже не страшен, И стройной башней стала западня, Высокою среди высоких башен. Строителей ее благодарю, Пусть их забота и печаль минует. Отсюда раньше вижу я зарю, Здесь солнца луч последний торжествует. И часто в окна комнаты моей Влетают ветры северных морей, И голубь ест из рук моих пшеницу... А не дописанную мной страницу, Божественно спокойна и легка, Допишет Музы смуглая рука.</p>	
6	<p>Ведущей в стихотворении является тема:</p> <p>а. Любви и дружбы;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> б. Родины и природы; в. Города и деревни; г. Поэта и поэзии.
7	<p>Как называется художественно-выразительное средство, использованное поэтом в строке: «Взлетают ветры северных морей...»?</p> <ul style="list-style-type: none"> а. Метафора; б. Метонимия; в. Сравнение; г. Эпитет
8	<p>Лирическая героиня стихотворения:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. Хочет пообщаться с подругой, которую зовут Муза; б. Ощущает себя отшельницей; в. Всегда находится в центре событий; г. Мечтает о славе.
9	<p>В строке «Что ни один из них уже не страшен, /И стройной башней стала западня...» использовано повторение однородных согласных звуков, передающих тихое звучание шагов. Назовите это фонетическое средство</p>
10	<p>Укажите название художественно-выразительного средства, основанного на одушевлении и очеловечивании явлений природы: «Здесь солнца луч последний торжествует...»</p>
Блок В. Запишите словами ответ к заданиям 11-15	
11	<p>Как называют образы-знаки, характерные для поэтики А.А.Блока?</p>
12	<p>Назовите стилистический приём, заключающийся в повторении однородных согласных или гласных звуков в стихотворной строфе?</p>
13	<p>Укажите название литературного течения начала XX века, яркими представителями которого были В.В.Маяковский и Б.Л.Пастернак?</p>
14	<p>Расположите по порядку основные элементы фабулы в эпическом произведении: <i>завязка, развязка, кульминация</i></p>
15	<p>Укажите фамилию русского писателя, получившего широкую известность благодаря своим литературным произведениям, как правило, затрагивающим острые общественно-политические темы: «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом»?</p>

(БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ)

ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету

ОУП.02 Литература

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Курс _____ Учебная группа _____ № варианта _____

(Фамилия И.О. обучающегося)

Номер вопроса	Ваш ответ
Блок А	
1	
2	
3	
4	
5	
Блок Б	
6	
7	
8	
9	
10	
Блок В	
11	
12	
13	
14	
15	

Критерии для оценки результатов выполнения задания

Критерий	Оценка	Количество баллов
1 балл за правильный ответ	«Отлично»	15 баллов
	«Хорошо»	14- 13 баллов
	«Удовлетворительно»	10-12 баллов
	«Неудовлетворительно»	9 и меньше баллов

Итоговое количество баллов: _____ баллов

ОЦЕНКА _____

_____/_____

И. О. Фамилия преподавателя и подпись

«_____» _____ 20__ г.

ПЕРЕЧЕНЬ
разделов и тем для подготовки к оценке освоения образовательных
результатов

по учебному предмету

ОУП.02 Литература

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Русская проза 19-21 веков
2	Русская поэзия 19-21 веков
3	Теория литературы

Список источников для подготовки:

Основные источники:

Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1, 2. — М.: Издательство «Просвещение», 2022.

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Под редакцией В.П. Журавлева. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1, 2. — М.: Издательство «Просвещение», 2022.

Дополнительные источники:

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2018

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2015

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Интернет-ресурсы:

<http://www.klassika.ru/>

<http://www.fplib.org/literature/>

<http://lit.1september.ru/index.htm>

<http://www.rusword.com.ua>

<http://slovar.by.ru/dict.htm>

<http://writerstob.narod.ru/>

<http://www.azbuk.net/school/>

4. ПАКЕТ ОЦЕНЩИКА

Инструментарий оценки выполнения тестирования	Задание для тестирования <i>(из пакета обучающегося)</i>
	Эталон/ключи к заданиям
	Критерии для оценки результатов выполнения тестового задания, правила перевода в пятибалльную шкалу оценки
Условия положительного/отрицательного заключения по результатам оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету	
Инструкция для оценщика по процедуре оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету	

4.1. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

ЭТАЛОН/КЛЮЧИ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

для оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету

ОУП.02 Литература

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Вариант 1.

Блок А.

№ задания	1	2	3	4	5
Вариант ответа	в	б	б	сравнение	перетрусившая

Блок Б.

№ задания	6	7	8	9	10
Вариант ответа	б	б	а	г	градация

Блок В.

№ задания	11	12	13	14	15
Вариант ответа	Деревенская проза	олицетворение	символизм	инверсия	Твардовский

Вариант 2.

Блок А

№ задания	1	2	3	4	5
-----------	---	---	---	---	---

Вариант ответа	в	б	а	метафора	Речевая характеристика героя
----------------	---	---	---	----------	------------------------------

Блок Б

№ задания	6	7	8	9	10
Вариант ответа	г	б	б	аллитерация	олицетворение

Блок В

№ задания	11	12	13	14	15
Вариант ответа	символы	звукопись	футуризм	Завязка, кульминация, развязка	Солженицын

Критерии для оценки результатов выполнения тестового задания

Критерий	Оценка	Количество баллов
<i>1 балл за правильный ответ</i>	«Отлично»	<i>15 баллов</i>
	«Хорошо»	<i>14- 13 баллов</i>
	«Удовлетворительно»	<i>10-12 баллов</i>
	«Неудовлетворительно»	<i>9 и меньше баллов</i>

4.2. УСЛОВИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО/ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

по результатам оценки освоения образовательных результатов по учебному предмету
ОУП.02 Литература

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

По итогам оценочной процедуры обучающемуся выставляется единая итоговая оценка, констатирующая уровень освоения образовательных результатов по учебному предмету ОУП.02 Литература.

Для положительного заключения оценки установлено пороговое значение показателя не менее 60% от общего количества набранных баллов за теоретическое тестирование с последующим переводом в пятибалльную шкалу оценки.

Таблица перевода в пятибалльную шкалу оценки

Количество баллов	Оценка
15 баллов	«Отлично»

14-13 баллов	«Хорошо»
12-10 баллов	«Удовлетворительно»
менее 9 баллов	«Неудовлетворительно»

4.3. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОЦЕНЩИКА
по процедуре оценки освоения образовательных результатов
по учебному предмету
_____ ОУП.02 Литература

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Вам предстоит провести итоговую оценку сформированности образовательных результатов по учебному предмету ОУП.02 Литература ППСЗ по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Перед началом процедуры:

1. Изучите комплект оценочных материалов и пакет оценщика.
2. Проведите теоретическое тестирование обучающихся с целью оценки сформированности знаний.
3. На основе установленных критериев оцените сформированность образовательных результатов каждого обучающегося по данному учебному предмету.
4. Подсчитайте итоговые баллы и переведите их по пятибалльной шкале в оценки.
5. Выставьте итоговую оценку в зачетную ведомость (Приложение 4), зачетную книжку, АСУ РСО.

ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»

ЗАЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Учебный год _____ Семестр _____

Профессия/специальность _____

Курс _____ Группа _____

Учебный предмет/дисциплина,

МДК _____

Количество часов _____

Преподаватель

Дата проведения зачета « ____ » _____ 20 ____ г.

Количество студентов, допущенных к зачету _____ чел.

Ф.И.О. студентов, не явившихся на зачет

№ п/п	Ф.И.О. студента	Дата	Результат оценивания	Подпись преподавателя
1				
2				
3				
4				
n				

Преподаватель _____ / _____ /