

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «БОГАТОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯКОВА ИВАНА ИЛЬИЧА»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ и.о. директора
ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского
Союза Смолякова И.И.»

от 01.04.2024 г. № 51-ОД

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету

ОУП.01 Русский язык

основной образовательной программы подготовки
квалифицированных рабочих, служащих

по специальности

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Богатое, 2024

Разработчик: ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»,
преподаватель С.А. Пупаева

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании методической
комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол №8 от «29» марта 2024г.

Руководитель МК _____ / Т.В. Остроухова /

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт комплекта оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке	4
3. Оценка освоения учебного предмета	11
3.1. Формы и методы оценивания	11
3.2. Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам	17
3.3. Типовые задания для оценки освоения учебного предмета	19
3.3.1. Задания в форме устного опроса	19
3.3.2. Задания в форме контрольной работы	21
3.3.3. Задания в форме тестирования	22
3.3.4. Задания для практических занятий	28

1. Паспорт комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебного предмета **Русский язык**

Комплект оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля.

2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

В результате освоения учебного предмета Русский язык обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З), которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями (ОК).

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Умения, знания	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
	Уметь:
У 1	создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
У 2	употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией
У 3	выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и

	проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
У 4	понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
У 5	выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;
У 6	создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров
У 7	использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов
У 8	создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)
У 9	анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка, различной жанровой принадлежности
У 10	применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;
У 11	применять правила орфографии и пунктуации в практике письма
У 12	работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
У 13	распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка
У 14	определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
У 15	использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
	Знать/понимать:
З 1	Знать о функциях русского языка в современном мире, о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
З 2	Знать о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте
З 3	Знать о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
З 4	Знать об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах
З 5	Знать об основных правилах орфографии и пунктуации
З 6	Знать о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;
З 7	Знать об изобразительно-выразительных средствах русского языка

В ходе контроля по предмету осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
--	---------------------------------	--------------------------------

<i>По завершении освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:</i>		
У1- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров	Создает устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Обладает культурой учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Излагает содержание прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Пишет доклады, рефераты, тезисы, рецензии. Составляет деловые документы различных жанров (расписки, доверенности, резюме); уместно употребляет цитирование	Устный опрос
У2- употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией	Соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Устный опрос Практические занятия
У3-выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач	Располагает нормами грамотной устной речи. Употребляет в речи необходимые термины. Применяет устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.	Устный опрос Практические занятия
У4- понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов,	Работает с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, средствами массовой информации, включая ресурсы	Практические занятия Тестирование

воспринимаемых зрительно и (или) на слух	Интернета(в том числе представленных в электронном виде), конспектирует.	
У5- выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	Указывает признаки текста; определяет тему, основную мысль, озаглавливает текст; выделяет микротемы, составляет план;	Практические занятия
У6- создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров	Создает письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;	Практические занятия
У7- использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов	Адекватно воспринимает информацию и понимает читаемый и аудируемый текст, комментирует и оценивает информацию исходного текста, определяет позицию автора; использует основные виды чтения (ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста ; изучающее чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта; выразительное чтение отрывка, например, художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста; рефлексивное чтение, как наиболее развитый вид чтения, заключающийся в овладении большим комплексом умений), в зависимости от коммуникативной задачи и	Практические занятия

	характера текста.	
У8- создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)	использует основные приемы информационной переработки устного и письменного текста(составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; определение проблемы текста; аргументация своей точки зрения; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование).	Практические занятия
У9- анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка, различной жанровой принадлежности	определяет тип речи, стиль, жанр; выявляет стилевые признаки текста; разграничивает сложное синтаксическое целое и абзац; заменяет сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использует бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использует различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составляет устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; производит все виды разборов: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;	Контрольный диктант с грамматическим заданием Практические занятия Устный опрос Тестирование
У 10 - применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;	Создает письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского	Устный опрос Практические занятия

	литературного языка;	
У 11 - применять правила орфографии и пунктуации в практике письма	обладает орфографической и пунктуационной грамотностью; выделяет и исправляет ошибки, располагает нормами грамотной устной речи.	Контрольный диктант с грамматическим заданием Практические занятия Тестирование
У 12 - работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;	Со справочной литературой, включая ресурсы Интернета(в том числе представленных в электронном виде), конспектирует.	Практические занятия
У 13 - распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка	анализирует текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка; определяет стилевую принадлежность текста по его языковым особенностям; разграничивает лексическое и грамматическое значение слова; устанавливает стилевые различия между синонимами; выделяет контекстуальные антонимы; разграничивает паронимы;	Практические занятия
У 14 - определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	обнаруживает в тексте образные средства языка;	Практические занятия
У 15 - использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	использует языковые единицы в речи; соблюдает нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Устный опрос Практические занятия
По завершении освоения учебного предмета обучающийся должен знать/понимать:		
31- о функциях русского языка в современном мире, о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей	имеет представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка.	Устный опрос Практические занятия
32- о признаках текста, его структуре, видах информации	Анализирует языковые единицы с точки зрения	Практические занятия

в тексте	правильности, точности и уместности их употребления и умеет применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;	
33- о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе	Понимает функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков, различает формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знает признаки литературного языка и его роль в обществе; использует эти знания в речевой практике	Устный опрос
3 4- об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах	Использует языковые единицы в речи; соблюдает нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Практические занятия Тестирование
3 5 - об основных правилах орфографии и пунктуации	обладает орфографической и пунктуационной грамотностью; применяет полученные знания и умения в собственной речевой практике	Контрольный диктант с грамматическим заданием Практические занятия Тестирование
3 6 - о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы	Знает стилевые особенности, создает письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;	Практические занятия
3 7 - об изобразительно-выразительных средствах русского языка	Умеет определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;	Практические занятия

3. Оценка освоения учебного предмета

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по предмету «Русский язык», направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. Технология оценки 3 и У – пятибалльная.

3.1.1. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта – до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым

относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и

7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки** (за каждый вид работы).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Нормы оценивания диктантов.

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных

Примечание:

- диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице.
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного

написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

3.1.2. Оценка практических занятий

На практических занятиях по русскому языку в результате выполнения практических работ обучающиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки; показывают и упрочняют умение пользоваться лингвистическими словарями; показывают знания орфоэпических норм; видение лексических и речевых ошибок и умение их исправлять; умение использовать в письменной речи возможностей синтаксической синонимии словосочетания и предложения; показывают знание стилей русского литературного языка и умение делать стилистический анализ текста по предложенному плану.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

3.1.3. Оценка тестов

Тестирование – один из способов повышения интереса к учебной деятельности, ибо, работая с тестом можно получить много новой информации, не содержащейся в учебниках, но, знание которой необходимо.

В последние годы в школах России метод тестовой проверки знаний находит все большее применение. Это связано с внедрением единого государственного экзамена, который проводится, как известно, в форме тестирования.

Тестирование ставит обучающихся перед необходимостью:

- самостоятельно анализировать учебный материал, находить в нем главное и абстрагироваться от второстепенного;
- анализировать факты, выделять, сравнивать и обобщать их существенные признаки и связи, прослеживать закономерности;
- соотносить теорию и практику между собой, применять теоретические положения на практике.

Применение тестов наряду с другими формами контроля дает учителю информацию о степени усвоения учениками учебного материала. Использование данных о результатах контроля дает возможность строить обучение, ориентируясь на эти результаты, что позволяет повысить его эффективность.

При итоговом контроле тестирование охватывает материал по крупным блокам (определённую тему или раздел). Их выполнение рассчитано на целый урок. Тесты с несколькими вариантами ответов - самые традиционные в обучении истории. Они позволяют проверить знание учениками всех структурных компонентов учебного исторического содержания.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Оценка тестов

Работа оценивается по следующей схеме:

86% -100% - оценка "5"

71% - 85 % - оценка "4"

51% - 70 % - оценка "3"

Меньше 50% - оценка "2"

3.1.4. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и

за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.2. Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам (разделам)

Элемент учебного предмета	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	
	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля
Раздел 1 Общие сведения о языке	У1,У2,У3,У6,У7,У10, У15 З1,З3	Фронтальный опрос
Раздел 2 Язык и речь. Культура речи. Система языков. Культура речи.	У1,У2,У3,У6,У7,У10, У15 З1,З3,З4	Фронтальный опрос Тестирование
Раздел 3 Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	У2,У4,У7,У9,У11,У12 З4,З5,З7 ОК01, ОК 02	Практические занятия № 1-2
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	У1,У4,У7,У9,У10,У11,У12, У15 З4,З5,З6 ОК01,ОК02	Практические занятия № 3-4
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	У1,У4,У7,У9,У10,У11,У12, У15 З4,З5,З6 ОК 02	Практические занятия № 5-8
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы.	У1,У4,У7,У9,У10,У11,У12, У15 З4,З5,З6	Практические занятия № 9-10
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии	У1,У4,У7,У9,У10,У11,У12, У15 З4,З5,З6	Практические занятия № 11-17 Контрольная работа № 1.
Раздел 8. Речь. Речевое общение.	У1,У2,У4,У5,У6,У8,У10, У15	Практические занятия № 18

Раздел 9. Текст. Информационно- смысловая переработка текста	У1,У2,У4,У5,У6,У7 32,34 ОК 02	Практические занятия № 19-20
Раздел 10. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.	У1,У4,У7,У9,У10,У11,У12, У15 34,35,36	Практическое занятие № 21-24 Тестирование
Раздел 11. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации.	У1,У4,У7,У9,У10,У11,У12, У15 34,35,36	Тестирование
Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи.	У1,У2,У4,У5,У6,У13 31,34,36	Практические занятия № 25

3.3. Типовые задания для оценки освоения учебного предмета. Типовые задания для оценки умений и знаний

3.3.1. ЗАДАНИЯ В ФОРМЕ УСТНОГО ОПРОСА.

Раздел 1. Общие сведения о языке

1. Назовите функции языка. Что их объединяет?
2. Чем противопоставляются язык и речь?
3. Как язык связан с мышлением?
4. Назовите виды речевой деятельности.
5. Какова роль русского языка в жизни нашего государства?
6. Назовите способы воздействия общества на язык.
7. Какие уровни языковой системы являются более устойчивыми, не подвержены быстрым изменениям?
8. Какие уровни языковой системы наиболее чутко реагируют на изменения, происходящие в обществе?

ОТВЕТЫ

1. Язык - знаковая система, которой пользуются в обществе при получении информации и обмене ею.
2. Функции языка: познавательная, коммуникативная, эмоциональная, побудительная, мыслеформирующая, аккумулятивная
3. Язык связан с обществом, культурой и историей народа. В системе языка выделяют 4 языковых уровня: фонетический, морфемный, лексический, синтаксический. Системность языка проявляется в его уровневой организации, существовании различных языковых единиц, находящихся между собой в определенных отношениях. Речь – это использование языковых средств (функционирование языка)
4. Если язык как всякая система формален и абстрактен, то речь материальна и конкретна, поскольку она воспринимается акустически (устная речь) или визуально (письменная речь). Язык имеет уровневую (иерархическую) организацию (от низшего к высшему), в то время как речь по своей сути линейна, она представляет собой «горизонтальную» последовательность слов. В языке как системе сохраняется раздельность слов (что отражено в различного типа словарях), речь же стремится к объединению слов в тексте. Язык является достоянием всего общества, а значит, по своей природе он объективен, тогда как речь всегда личностна и поэтому субъективна. Язык относительно стабилен, статичен и в этом смысле инвариантен. Речь – активна и динамична, ей свойственна высокая степень вариативности. Если язык в целом не зависит от ситуации общения, то речь всегда ситуативно и контекстно обусловлена

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языков. Культура речи.

1. Что такое язык? Что такое речь? В чем отличие языка от речи?
2. В чем заключается отличие русского языка от литературного языка?

3. Какие две формы имеет литературная речь? Каковы их основные особенности?
4. Перечислите нормы русского литературного языка.

ОТВЕТЫ

1. Язык – это стихийно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система дискретных (членораздельных) звуковых знаков, служащая для целей коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире. Различаются две формы существования языка, соответствующие противопоставлению понятий «язык» и «речь». Язык как система имеет характер определенного кода. Это прежде всего система знаков и правил их употребления. Она включает в себя единицы разных уровней: фонетического (звуки, интонация), морфологического (формы слов), синтаксического (словосочетания, предложения) и лексического (слова и их значения). Изучая законы и правила этой системы, мы усваиваем те нормы, которые существуют в данном языке. Язык как система знаков (орфографических, грамматических, лексических и др.) принадлежит определенному общественному коллективу и составляет важнейшую часть речевой деятельности, но не совпадает с ней. Для понятия речи существенным является представление о речевой деятельности, в процессе которой происходит функционирование языковых структур. Таким образом, язык – это правила, теория, а речь – применение этих правил на практике.

2. Одна из главнейших функций литературного языка – быть языком всей нации, встать над отдельными локальными или социально ограниченными языковыми образованиями. Литературный язык – это то, посредством чего создается, естественно, наряду с экономическими, политическими и другими факторами, единство нации. Без развитого литературного языка трудно представить себе полноценную нацию. Известный современный лингвист М.В. Панов среди основных признаков литературного языка называет такие, как язык культуры, язык образованной части народа, сознательно кодифицированный язык. Последнее – сознательная кодификация языка – прямая задача культуры речи: с появлением литературного языка появляется и «культура речи».

3. Кодифицированные нормы литературного языка – это такие нормы, которым должны следовать все носители литературного языка. Любая грамматика современного русского литературного языка, любой его словарь есть не что иное, как его кодифицирование. Норма – это исторически сложившееся общепринятое употребление слова, словосочетания, предложения, т. е. того или иного языкового знака, зафиксированное в грамматиках и нормативных словарях.

4. Для устной и письменной речи

- Лексические нормы (правильное словоупотребление)

- Морфологические нормы (правильное формообразование)
- Синтаксические нормы (правильное употребление грамматических конструкций)
- Стилистические нормы (правильное использование языка в разных ситуациях и сферах общения)

3.3.2. ЗАДАНИЯ В ФОРМЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии

Контрольная работа № 1. Диктант.

Диктант

Алёнка положила одежду у берёзки и вошла в воду, нащупывая песчаное дно ногами. Когда вода дошла до пояса, она присела и, шлёпая ногами, поплыла к противоположному берегу; на середине чувствовалось слабое течение, и Алёнка, перевернувшись на спину, долго лежала, глядя в беспредельное небо, уже наполнявшееся солнцем.

Аленка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и снующих в водорослях рыбок. Под водой был свой мир. На середине реки, где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светло, тихое течение замечалось по еле-еле шевелившимся верхушкам водяных трав, а когда она приближалась к затенённому берегу, свет и под водой менялся, и там чудились глубокие провалы, заполненные тьмой и тайнами. Тень от тела Алёнки коснулась тёмного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то.

Подождав, чтобы вода успокоилась, она опять присмотрелась и увидела: среди разметавшегося куста водорослей сновали рыбёшки, неожиданно бросавшиеся врассыпную, но не покидавшие, однако, пределов просторного куста. Стараясь не шевелиться, она следила за ритмическим танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего куста.

(166 слов)

(По П. Проскурину)

Грамматические задания

1. Сгруппировать слова по виду орфограмм:

В 1,2-м абзацах;

в 3,4-м абзацах - 2-й вариант

2. Сделать морфологический разбор слова:

Шевелившимися - 1-й вариант

заполненные - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

Песчаное, заполненные, разметавшегося - 1-й вариант

беспредельное, приближалась, водорослей - 2-й вариант

4. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Стараясь не шевелиться, она следила за ритмическим танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего куста. - 1-й вариант
Аленка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и спящих в водорослях рыбок. - 2-й вариант

3.3.3. ЗАДАНИЯ В ФОРМЕ ТЕСТИРОВАНИЯ.

Тест № 1.

Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языков. Культура речи.

1. *Какая из следующих функций не является функцией языка?*

- А. коммуникативная;
- Б. эстетическая;
- В. этическая;
- Г. эмоциональная.

2. *Какое из утверждений является неверным?*

- А. Язык – это система знаков.
- Б. Речь зависит от конкретных ситуаций, разворачивается во времени и реализуется в пространстве.
- В. Речь ограничивается только языковыми средствами.
- Г. Речь бывает внешней и внутренней.
- Д. Культура речи связана прежде всего с литературным языком.

3. *Настроиться на «психологическую волну» собеседника – это значит:*

- А. делиться своими мыслями по поводу интересующей вас проблемы;
- Б. стараться задавать вопросы собеседнику по поводу услышанного;
- В. улыбаться, активно жестикулировать, дать возможность высказаться собеседнику;
- Г. разговаривать с собеседником, стремясь смотреть на проблему его глазами, при этом отражая его мимику, позу, жесты;
- Д. стремиться предвосхитить ответную реакцию собеседника.

4. *Какие качества речи являются коммуникативными?*

- А. эмоциональность;
- Б. чистота;
- В. логичность;
- Г. многообразие;
- Д. доступность.

5. *Какие категории текста являются основными?*

- А. эмоциональность и логичность;
- Б. связность и выразительность;
- В. структурность и смысловая законченность;
- Г. смысловая связность и цельность;
- Д. последовательность и завершенность.

6. *Отличительным признаком устной речи является:*

- А. возможность редактирования порождаемых текстов;
- Б. отсутствие звукового и визуального сопровождения;
- В. малый объем создаваемых текстов;

- Г. более позднее, по сравнению с письменной формой, возникновение;
7. *Какие стили называются экспрессивными?*
- А. торжественный;
 - Б. художественный;
 - В. официальный;
 - Г. шуточный;
 - Д. низкий.
8. *Коммуникативно-значимыми элементами речи являются:*
- А. молчание;
 - Б. невербальные средства;
 - В. социальный статус;
 - Г. правильность.
9. *Речевая ситуация включает следующие компоненты:*
- А. участники общения;
 - Б. невербальные средства общения;
 - В. уровень владения языком;
 - Г. обратная связь между участниками общения;
 - Д. место и время общения.
10. *Определите, к какому языковому уровню относятся следующие речевые ошибки.*
- А. Орфоэпический.
 - Б. Лексический.
 - В. Морфологический.
 - Г. Синтаксический.
1. Жалко этого животного.
 2. По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино.
 3. Вдруг слышались крики, свисты и топоты.
 4. В завершении обоих дней этого мероприятия – концерт для детей.
 5. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля.

Эталон ответа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	в	г	а,д	в	в	б	б	а,б,д	Б3,5 В1 Г4,2

Тест № 2.

Раздел 11. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Вариант 1

- 1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).**
- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
 - б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
 - в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены)

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Укажите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным(1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:) г) 1 – (–) 2 – (–)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении.

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 1, 2, 3, 4

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6 г) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите, верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
 - 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
 - 3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кланя и любя. (А.Блок)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3 г) 1, 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
б) однородными определениями и вводным сочетанием
в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- а) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
в) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- а) 1, 2, 3, 4
б) 1, 3, 4
в) 1, 2
г) 4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- а) 1, 3
б) 1, 2, 3, 4
в) 1, 2
г) 3, 4

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста худощавый и медлительный.

- б) Бунина большинство знает как прозаика.
в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым;
б) относится к личному местоимению;
в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыаем! (М.Горький)
б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение:

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги.
б) мы невольно грустим.
в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3)

она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.

(С.Городецкий)

а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.

б) Пошумев река успокоилась.

в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из верить в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямая подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

(Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом.

2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели.

3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

а) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

а) 1, 2.

б) 1, 3.

в) 2, 4.

г) 4.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о

переменах, длительности, цикличности.

а) 3

б) 1,2

в) 1,2,3,4

г) 2,4

Ответы

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	в	в	б	в	в	а	б	б	а	в	в	а	г	б

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	в	а	б	в	в	б	а	в	а	б	а	а	г	в

3.3.4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Название темы, раздела	Название занятия
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	
Тема 3.1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики	№ 1. Фонетический анализ слова.
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	№ 2. Работа с орфоэпическим словарем. Изучение орфоэпических норм
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	
Тема 4.1. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	№ 3. Изучение лексики современного русского языка № 4. Работа с текстами профессиональной направленности
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	
Тема 5.1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	№ 5. Морфемный анализ слов
Тема 5.2. Словообразовательные нормы	№ 6. Изучение способов словообразования № 7. Словообразовательный анализ слов профессиональной лексики № 8. Этимологический анализ слов профессиональной лексики
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы.	
Тема 6.1. Морфология как раздел лингвистики	№ 9. Морфологический анализ слова № 10. Изучение норм образования и употребления форм слов

Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии	
Тема 7.2. Правописание гласных и согласных в корне	№ 11. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах текстов.
Тема 7.3. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок	№ 12. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах текстов.
Тема 7.4. Правописание суффиксов	№ 13. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах текстов.
Тема 7.5. Правописание н и nn в словах различных частей речи	№ 14. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах текстов.
Тема 7.6. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	№ 15. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах текстов.
Тема 7.7. Правописание не и ни	№ 16. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах текстов.
Тема 7.8. Слитное, дефисное и раздельное написание слов	№ 17. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах текстов.
Раздел 8. Речь. Речевое общение.	
Тема 8.2. Публичное выступление	№ 18. Подготовка публичного выступления
Раздел 8. Текст. Информационно-смысловая переработка текста	
Тема 9.1. Текст, его основные признаки	№ 19. Составление связанного высказывания на профессиональные темы.
Тема 9.2. Информационно-смысловая переработка текста	№ 20. Информационная переработка текстов профессиональной направленности
Раздел 10. Функциональная стилистика. Культура речи.	
Тема 10.2. Синтаксические нормы	№ 21. Анализ текстов на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц
Тема 10.3. Основные нормы употребления однородных членов предложения	№ 22. Анализ предложений с однородными членами
Тема 10.4. Основные нормы употребления причастных и	№ 23. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений

деепричастных оборотов	
Тема 10.5. Основные нормы построения сложных предложений	№ 24. Исследование текстов на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц
Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи.	
Тема 12.2. Функциональные стили языка	№ 25. Создание текстов разной стилистической принадлежности

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения: _____

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании МК

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель МК _____ / _____ /