

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Богатовский государственный сельскохозяйственный техникум имени Героя  
Советского Союза Смолякова Ивана Ильича»

**Приказ**  
с. Богатое

**30.08.2024** года

**№ 164-ОД**

О внесении изменений  
в основные образовательные программы

На основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести коррективы в ранее утвержденные основные образовательные программы ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.» на набор 2024-2025 учебного года по профессиям: 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства, 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ и специальности: 35.02.05 Агрономия согласно Приложения 1.

2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора ГБПОУ «БГСХТ

им. Героя Советского союза Смолякова И.И.»  О.Б. Токарева

**Лист актуализации основной образовательной программы по специальности 35.02.05 Агронимия, по профессиям 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства, 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

<p align="center"><b>Элемент ООП: Рабочая программа учебного предмета ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА общеобразовательного цикла основной образовательной программы</b></p>	<p align="center"><b>Основание актуализации</b></p>
<p>Абзац 3 с.2 читать в следующей редакции: Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной на основе требований ФГОС СПО по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, ФГОС СОО и положений ФООП СОО, а также с учетом федеральной рабочей программы среднего общего образования Литература (базовый уровень) (с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»). Для учета специфики получаемой профессии в рабочую программу общеобразовательного предмета включается профессионально-ориентированное содержание.</p>	<p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»</p>
<p>Абзац 5 с.3 читать в следующей редакции: федеральной рабочей программы среднего общего образования Литература (базовый уровень), разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»)</p>	
<p>Считать актуальным в разделе 3 «СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА» согласно Приложения 2.</p>	

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основные этапы литературного процесса</b>	<b>1</b>			
Тема 1.1. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века	Содержание учебного материала <b>Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение</b> («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мёртвые души»)	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ПозН, ЭстН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 13, ЛРВР 8.2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература второй половины XIX века</b>	<b>27</b>			
Тема 2.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала 1 <b>Тематика и проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»</b> Александр Николаевич Островский (1823—	2 2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		ДНН, ПозН, ЭстН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 13,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p>		<p>ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12  ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32  МР 02, МР 18, МР 13, МР 37</p>		<p>ЛРВР 8.2</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Тема 2.2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	1			
	1 Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).		ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 13, МР 20, МР 27		ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	Практическое занятие № 1. Семинар «Проблема русского национального характера в романе «Обломов»	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 08, МР 09, МР 30, МР 47		
Тема 2.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	4	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, МР 05, МР 23, МР 20, МР 34		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 И.С. Тургенев. «Вечные темы» в романе «Отцы и дети» И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа. Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. Женские образы в романе. «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	2			
	Контрольная работа № 1.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ПР6 12 ЛР 01, ЛР 04, МР 01, МР 03, МР 21, МР 41, МР 43		
Тема 2.4. М.Е. Салтыков - Щедрин	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.2
	<b>М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение.</b> Собирательные образы градоначальников и «глуповцев» (главы из произведения) Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы	1			
Тема 2.5. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	1			
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		писателя. Праведники Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».				
		Практическое занятие № 2. Семинар «Тема трагической судьбы талантливого русского человека в повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова»	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 21
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский		Содержание учебного материала	5	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 13, ЛРВР 8.2
	1	<b>Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание»</b>	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Петербург Достоевского.</p>		<p>ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37</p>		
2	<p><b>Драматичность характера и судьбы главного героя. Теория Раскольникова</b> Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.</p>	1	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37</p>		<p>ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.				
	Практическое занятие № 3. Изучение жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 13 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 04, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	Контрольная работа № 2.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 13 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, ЛР 26 МР 01, МР 03, МР 21, МР 41, МР 43		ПозН, ТН ЛРВР 21, ЛРВР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Тема 2.7. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	6	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 28, МР 37		ДНН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 <b>Жанровое своеобразие романа «Война и мир». Светское общество в романе.</b> Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.	1			
	2 <b>Тема войны в романе. Проблема русского национального характера.</b> Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».			18, ЛР 19, ЛР 32 МР 04, МР 02. МР 17, МР 13, МР 28, МР 41		
3	<b>Духовные искания главных героев романа</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 04, МР 02. МР 18, МР 28, МР 34		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	Практическое занятие № 4. Изучение жизни и творчества Л.Н. Толстого		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 13, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17,		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Контрольная работа № 3.	2	ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, 03, МР 21, МР 41, МР 43  ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, 03, МР 21, МР 41, МР 43		ПозН, ТН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 21
Тема 2.8. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой	Содержание учебного материала	2			
	Основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Художественные особенности лирики, жизненный и творческий путь.				
	Практическое занятие № 5. Семинар «Поэзия второй половины XIX века»	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06,		ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39, МР 50		8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 2.9. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические	3			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.				
		Практическое занятие № 6. Семинар «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова»	3	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 01, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39		ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 2.10. А.П. Чехов		Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Герои рассказов А.П.Чехова</b> Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.		32 MP 04, MP 02, MP 08		
		Практическое занятие № 7. Анализ пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 MP 04, MP 02, MP 08		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<b>Раздел 3.</b>	<b>Литература народов России</b>		<b>1</b>			
Тема 3.1. Литература народов России		Содержание учебного материала Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова и др. Страницы жизни поэта и особенности	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	его лирики				
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>					
	Практическое занятие № 8. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ПР6 13 ЛР 03, ЛР 09, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 26, ЛР 34  МР 01, 03, МР 21, МР 41, МР 43	ОК 02, ОК 04, ОК 03	ПозН, ТН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<b>Раздел 4.</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>1</b>			
Тема 4.1. Зарубежная литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала  Жизнь и творчество Ч. Диккенса, А.Рембо, Ш.Бодлера, Г.Ибсена и др.	1			
	Практическое занятие № 9. Семинар «Зарубежная литература второй половины XIX века»	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 12,		ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ПРБ 13 ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39, МР 50		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература конца XIX — начала XX века</b>	<b>7</b>			
Тема 5.1. А.И. Куприн	Содержание учебного материала Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне</p>				
	Практическое занятие № 10. Семинар «Социальные и нравственные проблемы в	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04,		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	повестях А.И. Куприна»			ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 04, МР 02, МР 18, МР 13, МР 30, МР 36, МР 39, МР 50		8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 18
Тема 5.2. Л. Н. Андреев	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 18, МР 13, МР 30, МР 36, МР38, МР 40		ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Тематика и проблематика произведений Л. Андреева</b> Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. «Иуда Искариот». На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Тема 5.3. М. Горький	Содержание учебного материала	2			
	1 Тематика и проблематика романтического творчества Горького Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 04, МР 02, МР 18, МР 13, МР 30, МР 36, МР 39		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	Практическое занятие № 11. Анализ пьесы «На дне»	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, МР 02, МР 08, МР 13, МР 30,		ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			МР 36		
Тема 5.4. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	2			
	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Основные темы и мотивы лирики, общая характеристика творчества				
	Практическое занятие № 12. Семинар «Литературные течения поэзии русского модернизма»	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39, МР 50		ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 13, ЛРВР 18
<b>Раздел 6.</b>	<b>Литература XX века</b>	<b>32</b>			
Тема 6.1. И.А. Бунин	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06,		ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР
	1	<b>Проза И. А. Бунина.</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 6.2. А.А. Блок	Содержание учебного материала		2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Тема Родины и России в творчестве А. Блока</b> Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	1			
	2	<b>А. Блок. Поэма «Двенадцать»</b> Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 04, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ЛРВР 14
Тема 6.3. В.В. Маяковский	1	<p>Содержание учебного материала</p> <p><b>В.В. Маяковский. Лирика. Сатира</b> Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Облако в штанах». Художественный мир поэмы. Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие</p>	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ПозН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки				
Тема 6.4. С.А. Есенин	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Поэтизация русской природы в творчестве С. Есенина</b> Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	1			
Тема 6.5. М.А. Цветаева	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17,		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой.</b> Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.		ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 04, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37 МР 08		
Тема 6.6. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>О.Э.Мандельштам. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии.</b> Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку- волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама	1			
Тема 6.7. А. А. Ахматова	Содержание учебного материала		2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР		ДНН, ПозН, ЭстН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Основные темы лирики А.А. Ахматовой.</b> Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта. Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
				10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		
	2	<b>Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.</b> Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Тема любви к Родине и гражданского мужества. Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 01, ЛР 03, ЛР 08, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ПозН, ПатН, ГН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 6.8. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17,		ДНН, ПозН, ПатН, ГН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Н.А. Островского.</b> Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы). История создания, идейно- художественное своеобразие	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа		ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 18, МР 13, МР 37		
Тема 6.9. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 04, МР 02, МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ЭстН, ПозН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов романа.</b> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера. Система образов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Фантастическое и реалистическое в романе. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	2			
Тема 6.10. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		5	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2,
	1	<b>М.А.Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Тема войны в романе.</b> Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа		ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ЛРВР 14
	2	<b>Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».</b> Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ДНН, ЭстН, ПатН, ТН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	3	<b>Женские судьбы в романе «Тихий Дон».</b> Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06,		ДНН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32  МР 02, МР 04, МР 18, МР 13, МР 37		ЛРВР 14
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>					
	Практическое занятие № 13. Написание сочинений на профессиональную тематику с аргументацией примерами из романа. Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 12, ПР6 13 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, , ЛР 18, ЛР 19, ЛР 23, ЛР 32 МР 01, 03, МР 21, МР 41, МР 43	ОК 02, ОК 03, ОК 06	ЭстН, ПатН, ТН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14, ЛРВР 18, ЛРВР 21
Тема 6.11. А.А.	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02,		ДНН, ГН, ПозН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Фадеев	1	<b>А.А. Фадеев. Жизненная правда и художественный вымысел романа «Молодая гвардия».</b> Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Жизненная правда и художественный вымысел романа «Молодая гвардия».	1	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 6.12. А.П. Платонов	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12  ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 09, МР 02, МР 17, МР 18, МР 13,		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>А. П. Платонов. Особый тип платоновского героя в рассказе «В прекрасном и яростном мире».</b> Картины жизни и творчества А. П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова. Самобытность языка и стиля писателя	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			МР 37, МР 43		
Тема 6.13. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 Тематика и проблематика произведений А.Т. Твардовского. Основные мотивы лирики. Основные темы и мотивы произведений Твардовского. Поэт и время. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского	1			
Тема 6.14. Проза о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	2			
	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «Завтра была война». Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы. Героизм и				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе				
		Практическое занятие № 14. Семинар «Тема Великой Отечественной войны в прозе»	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 01, ЛР 03, ЛР 10, Р 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 29, МР 30		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 6.15. В.О. Богомолов	1	Содержание учебного материала <b>В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины</b>	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 01, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
				32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		
Тема 6.16. Поэзия о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 01, ЛР 03, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 13, ЛРВР 18
		Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. Страницы жизни и творчества поэтов. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
				МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		
Тема 6.17. Драматургия о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Художественное своеобразие пьесы В. С. Розова «Вечно живые»</b>	1			
Тема 6.18. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Б. Л. Пастернак. Человек, природа и время в лирике поэта</b> Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта		МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		
Тема 6.19. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ГП, ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	Свообразие раскрытия "лагерной" темы в повести А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Свообразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения. Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1			
Тема 6.20. В.М. Шукшин	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>В.М. Шукшин. Свообразие прозы писателя.</b> Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Свообразие «чудаковатых» персонажей Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик»	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
				32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		
Тема 6.21. В. Г. Распутин	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ДНН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>В. Г. Распутин. Тема памяти и преемственности поколений в повести «Прощание с Матёрой».</b> Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	1			
Тема 6.22. Н. Рубцов	Содержание учебного материала		1			
		Тема Родины в лирике Н. Рубцова. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова				
		Практическое занятие № 16. Анализ и художественное чтение стихотворений Н.Рубцова	1			
				ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06,		ДНН, ЭстН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 6.23. И.А. Бродский	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12  ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Поэзия и судьба И. Бродского.</b> Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского			
<b>Раздел 7</b>	<b>Проза второй половины XX – начала XXI века</b>	<b>2</b>			
Тема 7.1. Проза	Содержание учебного материала	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
второй половины XX – начала XXI века	<p>Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению: Ф.А. Абрамов «Пелагея», Ч.Т. Айтматов «Белый пароход», В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты)); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор», Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»; З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу», Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен», «Другая жизнь и другие. Проблематика произведений. Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX – начала XXI века. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества</p>				
	Практическое занятие № 17. Семинар «Проза второй половины XX – начала XXI века»	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 13, ЛРВР 8.2,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		ЛРВР 14
<b>Раздел 8.</b>	<b>Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>	<b>2</b>			
Тема 8.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала Тематика и проблематика лирики поэта. Художественные приемы и особенности поэтического языка автора Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского	2			
	Практическое занятие № 18. Семинар «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 13, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14, ЛРВР 18, ЛРВР 13

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		
<b>Раздел 9.</b>	<b>Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b>	<b>1</b>			
Тема 9.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	1			
	1 <b>Проблемы нравственности в пьесах А. В. Вампилова.</b> Особенности драматургии второй половины XX –начала XXI веков. Основные темы и проблемы. Художественные особенности и идейное своеобразие пьесы «Старший сын» А. Вампилова. Драма «Утиная охота». Своеобразие драматургической поэтики автора	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<b>Раздел 10</b>	<b>Литература народов России</b>	<b>1</b>			
Тема 10.1. Литература народов России	Содержание учебного материала	1			
	Рассказы, повести, стихотворения: Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима и др. Страницы				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		жизни и творчества. Художественное произведение в историко-культурном контексте. Лирический герой в современном мире				
		Практическое занятие № 19. Семинар «Литература народов России XX века»	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<b>Раздел 11</b>	<b>Зарубежная литература</b>		<b>2</b>			
Тема 11.1. Зарубежная литература		Содержание учебного материала Разнообразие тем и проблем в зарубежной литературе XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора. Э. М. Ремарк «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Э. Хемингуэй «Старик и море», Б. Брехт «Мамаша	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Кураж и её дети»; М. Метерлинк «Синяя птица», Б. Шоу «Пигмалион»</p> <p>Практическое занятие № 20. Обзор произведений зарубежной литературы XX века</p>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12 ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 03, МР 41, МР 43, МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	<b>Консультации</b>	<b>0</b>			
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>78</b>			