

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БОГАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИКУМ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
СМОЛЯКОВА ИВАНА ИЛЬИЧА»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ и. о. директора

ГБПОУ «БГСХТ

им. Героя Советского

Союза Смолякова И.И.»

от 03.06.2024г. № 116-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

**35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства**

*профиль обучения:* технологический

Богатое, 2024

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

Методической комиссии  
общеобразовательных  
дисциплин

Руководитель

\_\_\_\_\_ Т.В. Остроухова

«31» мая 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Методической комиссии  
профессиональных  
дисциплин

Руководитель

\_\_\_\_\_ Т.Н. Чешко

«30» мая 2024г.

Составитель: Пупаева С.А, преподаватель ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной на основе требований ФГОС СПО по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства, ФГОС СОО и положений ФООП СОО, а также с учетом федеральной рабочей программы среднего общего образования Литература (базовый уровень). Для учета специфики получаемой профессии в рабочую программу общеобразовательного предмета включается профессионально-ориентированное содержание.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	18
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА .....	19
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	49
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	52
Приложение 1 Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	56
Приложение 2 Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	57
Приложение 3 Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	63

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 в ред. в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732) (далее – ФГОС СОО);

федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 18.05.2023г. № 371;

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства, утвержден приказом Минпросвещения России от 24.05.2022 г. №355, зарегистрирован в Минюсте России 24.06.2022г. №68984;

федеральной рабочей программы среднего общего образования Литература (базовый уровень), разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства;

рабочей программы воспитания по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере

среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета за счет объема времени, отведенного на изучение предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

В соответствии с ФООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.
- Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур

народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

- Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла «Русский язык», «История», «Основы инженерной графики», «Общие компетенции профессионала», а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.01. Технология слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ. 01. Выполнение слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

Изучение предмета «Литература» способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по профессии, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Раздел 2. Литература народов России.

Тема 2.1. Литература народов России

Раздел 5. Литература XX века

### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
<b>Личностные результаты (ЛР), в том числе в части</b>	
<b>гражданского воспитания</b>	
ЛР 01	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР 02	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР 03	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР 04	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР 05	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
ЛР 06	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР 07	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
<b>патриотического воспитания</b>	
ЛР 08	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛР 09	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛР 10	идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;
<b>духовно-нравственного воспитания</b>	
ЛР 11	осознание духовных ценностей российского народа;
ЛР 12	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР 13	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛР 14	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР 15	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

<b>эстетического воспитания</b>	
ЛР 16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛР 17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР 18	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР 19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
<b>физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>	
ЛР 20	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
ЛР 21	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР 22	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
<b>трудового воспитания</b>	
ЛР 23	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие
ЛР 24	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность
ЛР 25	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР 26	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
<b>экологического воспитания</b>	
ЛР 27	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
ЛР 28	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества
ЛР 29	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
ЛР 30	Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
ЛР 31	расширение опыта деятельности экологической направленности;
<b>ценности научного познания</b>	
ЛР 32	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР 33	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 34	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, индивидуально и в группе
<b>Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)</b>	
ЛРВР 4.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда
ЛРВР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛРВР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛРВР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
ЛРВР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛРВР 14	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛРВР 15	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью</b>	
ЛРВР 17	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛРВР 18	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области.
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
ЛРВР 21	Демонстрирующий навыки креативного мышления, применения нестандартных методов в решении возникающих проблем
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
<b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями</b>	
<b>базовые логические действия</b>	
МР 01	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
МР 02	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
МР 03	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МР 04	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса
МР 05	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
МР 06	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
МР 07	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе

MP 08	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт
<b>базовые исследовательские действия</b>	
MP 09	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
MP 10	овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
MP 11	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения
MP 12	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта
MP 13	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
MP 14	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
MP 15	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский
MP 16	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
MP 17	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
MP 18	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
MP 19	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения
<b>работа с информацией</b>	
MP 20	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
MP 21	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
MP 22	оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
MP 23	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
MP 24	владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности
<b>Овладение универсальными коммуникативными действиями</b>	
<b>общение</b>	
MP 25	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке

	литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP 26	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений
MP 27	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
MP 28	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств
<b>совместная деятельность</b>	
MP 29	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
MP 30	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
MP 31	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
MP 32	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
MP 33	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
MP 34	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным
<b>Овладение универсальными регулятивными действиями</b>	
<b>самоорганизация</b>	
MP 35	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
MP 36	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
MP 37	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
MP 38	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт
MP 39	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
MP 40	оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний
MP 41	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
<b>самоконтроль</b>	
MP 42	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
MP 43	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
MP 44	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
MP 45	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
<b>эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность</b>	
MP 46	самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное

	состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
MP 47	саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
MP 48	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
MP 49	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
MP 50	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
<b>принятие себя и других людей</b>	
MP 51	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
MP 52	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
MP 53	признавать свое право и право других людей на ошибки;
MP 54	развивать способность понимать мир с позиции другого человека;
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b>	
ПРб 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры
ПРб 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности
ПРб 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРб 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX – XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А.

	Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
ПРб 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью
ПРб 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы
ПРб 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРб 08	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть
ПРб 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика
ПРб 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПРб 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПРб 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

ПРБ 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
--------	--

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04 ОК 06 ОК 05	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01 ОК 03 ОК 09	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для

формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства)
<b>Наименование ВД</b> Выполнение работ по ремонту и наладке сельскохозяйственных машин и оборудования	
ПК 1.1.	Выполнять работы по разборке (сборке), монтажу (демонтажу) сельскохозяйственных машин и оборудования

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>78</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>74</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
лабораторные/практические занятия	34
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>3</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
лабораторные/практические занятия	3
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>0</b>
<b>Консультации</b>	<b>0</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
<b>Раздел 1.</b>	<b>Литература второй половины XIX века</b>	<b>28</b>			
Тема 1.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ПозН, ЭстН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 13, ЛРВР 8.2
	<p><b>1 Тематика и проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»</b>            Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Тема 1.2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 13, МР 20, МР27		ДНН, ПозН, ЭстН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 <b>И.А. Гончаров. Творческая история романа «Обломов».</b> Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	1			
	Практическое занятие № 1. Семинар «Проблема русского национального характера в романе «Обломов»	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 08, МР 09, МР 30, МР47		
Тема 1.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	4	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 01, МР 05, МР 23, МР 20, МР34		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 <b>И.С. Тургенев. «Вечные темы» в романе «Отцы и дети»</b> И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа. Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. Женские образы в романе. «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	2			
	Контрольная работа № 1.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 01, ЛР04, МР 01, МР 03, МР 21, МР 41, МР 43		ДНН, ПозН, ЭстН, ЛРВР 21, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 1.4. М.Е. Салтыков - Щедрин	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11,		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.2
	<b>М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение.</b> Собирательные образы градоначальников и «глуповцев» (главы из произведения)	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы</p>		<p>ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37</p>		
Тема 1.5. Н.С. Лесков	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».</p>	1			
	<p>Практическое занятие № 2. Семинар «Тема трагической судьбы талантливого русского человека в повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова»</p>	1	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР11,</p>		<p>ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 21</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		
Тема 1.6. Ф.М. Достоевский	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 <b>Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание»</b> Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Петербург Достоевского.</p> <p>2 <b>Драматичность характера и судьбы главного героя. Теория Раскольникова</b> Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе.</p>	5	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37</p> <p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37</p>		<p>ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 13, ЛРВР 8.2</p> <p>ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольников и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.				
		Практическое занятие № 3. Изучение жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 13, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 04, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ПозН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
		Контрольная работа № 2.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 13, ЛР 03, ЛР11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, ЛР 26, МР 01, МР03, МР 21, МР 41, МР43		ПозН, ТН, ЛРВР 21, ЛРВР 5
Тема 1.7. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		6	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11,		ДНН, ПозН, ПатН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Жанровое своеобразие романа «Война и мир».</b> <b>Светское общество в романе.</b> Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p>		<p>ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 28, МР 37</p>		
2	<p><b>Тема войны в романе. Проблема русского национального характера.</b>  Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».</p>	1	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 04, МР 02. МР 17, МР 13, МР 28, МР 41</p>		<p>ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН  ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14</p>
3	<p><b>Духовные искания главных героев романа</b>  Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.</p>	1	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6</p>		<p>ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ЛРВР 5, ЛРВР</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
				08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 04, МР 02. МР 18, МР 28, МР34		8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
		Практическое занятие № 4. Изучение жизни и творчества Л.Н. Толстого	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 13, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 01, 03, МР 21, МР41, МР 43		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
		Контрольная работа № 3.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 01, 03, МР 21, МР 41, МР 43		ПозН, ТН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 21
Тема 1.8. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой		Содержание учебного материала	2			
		Основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Художественные особенности лирики, жизненный и творческий				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>путь.</p> <p>Практическое занятие № 5. Семинар «Поэзия второй половины XIX века»</p>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39, МР 50		ДНН, ПозН, ЭстН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 1.9. Н.А. Некрасов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.</p>	3			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Практическое занятие № 6. Семинар «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова»	3	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 01, ЛР11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39		ДНН, ПозН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 1.10. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 04, МР 02, МР 08		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 <b>Герои рассказов А.П.Чехова</b> Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.	1			
	Практическое занятие № 7. Анализ пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11,		ДНН, ПозН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ПР6 12, ЛР 03, ЛР11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 04, МР 02, МР08		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература народов России</b>	<b>1</b>			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	1			
Литература народов России	Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова и др. Страницы жизни поэта и особенности его лирики				
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>					
	Практическое занятие № 8. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ПР6 13, ЛР 03, ЛР 09, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 26, ЛР 34, МР 01, 03, МР 21, МР 41, МР 43	ОК 02, ОК 04, ОК 03	ПозН, ТН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<b>Раздел 3.</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>1</b>			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	1			
Зарубежная литература второй половины XIX века	Жизнь и творчество Ч. Диккенса, А.Рембо, Ш.Бодлера, Г.Гауптмана, Г.Ибсена и др.				
	Практическое занятие № 9. Семинар «Зарубежная	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6		ДНН, ПозН,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	литература второй половины XIX века»		03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 12, ПР6 13, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39, МР50		ЭстН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<b>Раздел 4</b>	<b>Литература конца XIX — начала XX века</b>	<b>7</b>			
Тема 4.1. А.И. Куприн	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви</p>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>«маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне</p>				
	<p>Практическое занятие № 10. Семинар «Социальные и нравственные проблемы в повестях А.И. Куприна»</p>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 04, МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39, МР 50		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 18

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Тема 4.2. Л. Н. Андреев	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 18, МР13, МР, 30, МР 36, МР38, МР 40		ДНН, ПозН, ЭстН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Тематика и проблематика произведений Л. Андреева</b> Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. «Иуда Искариот». На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора			
Тема 4.3. М. Горький	Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 04, МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39		ДНН, ЭстН, ПозН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Тематика и проблематика романтического творчества Горького</b> Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения			
		Практическое занятие № 11. Анализ пьесы «На дне»	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11,	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 01, МР 02, МР 08, МР 13, МР, 30, МР 36		
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	2			
	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Основные темы и мотивы лирики, общая характеристика творчества				
	Практическое занятие № 12. Семинар «Литературные течения поэзии русского модернизма»	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 18, МР 13, МР, 30, МР 36, МР 39, МР 50		ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 13, ЛРВР 18
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература XX века</b>	<b>32</b>			
Тема 5.1. И.А. Бунин	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11,		ДНН, ПозН, ЭстН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 <b>Проза И. А. Бунина.</b> Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков,	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине		ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		
Тема 5.2. А.А. Блок	Содержание учебного материала		2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Тема Родины и России в творчестве А. Блока</b> Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	1			
	2	<b>А. Блок. Поэма «Двенадцать»</b> Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 04, МР 02. МР 18, МР 13, МР37		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 5.3. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11,		ПозН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>В.В. Маяковский. Лирика. Сатира</b> Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		<p>лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Облако в штанах». Художественный мир поэмы. Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки</p>		<p>ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37</p>		
Тема 5.4. С.А. Есенин	1	<p>Содержание учебного материала</p> <p><b>Поэтизация русской природы в творчестве С. Есенина</b> Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p>	1	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 18, МР 13, МР 37</p>		<p>ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14</p>
Тема 5.5. М.А. Цветаева	1	<p>Содержание учебного материала</p> <p><b>Идейно-тематические особенности поэзии М.</b></p>	1	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05,</p>		<p>ДНН, ЭстН, ПозН, ЛРВР 5,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		<b>И. Цветаевой.</b> Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.		ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 04, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37, МР 08		ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 5.6. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>О.Э. Мандельштам. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии.</b> Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Противостояние поэта «веку- волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама	1			
Тема 5.7. А. А. Ахматова	Содержание учебного материала		2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ПозН, ЭстН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Основные темы лирики А.А. Ахматовой.</b> Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта. Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	2	<b>Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.</b> Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Тема любви к Родине и гражданского мужества. Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 01, ЛР 03, ЛР 08, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ПозН, ПатН, ГН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 5.8. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02. МР 18, МР 13, МР 37		ДНН, ПозН, ПатН, ГН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Н.А. Островского.</b> Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы). История создания, идейно- художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			
Тема 5.9. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 04, МР 02. МР 18, МР 13, МР37		ДНН, ЭстН, ПозН, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов романа.</b> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Свообразие жанра. Многоплановость романа. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера. Система образов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Фантастическое и реалистическое в романе. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.					
Тема 5.10. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		5	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
1	<b>М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Тема войны в романе.</b> Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа	1				
2	<b>Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»</b> Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	3	<b>Женские судьбы в романе «Тихий Дон».</b> Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 04, МР 18, МР 13, МР37		ДНН, ЭстН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>						
		Практическое занятие № 13. Написание сочинений на профессиональную тематику с аргументацией примерами из романа. Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 12, ПР6 13, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 23, ЛР 32, МР 01, МР 21, МР 41, МР 43	ОК 02, ОК 03, ОК 06	ЭстН, ПатН, ТН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14, ЛРВР 18, ЛРВР 21
Тема 5.11. А.А. Фадеев	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ДНН, ГН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>А.А. Фадеев. Жизненная правда и художественный вымысел романа «Молодая гвардия».</b> Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Жизненная правда и художественный вымысел	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	романа «Молодая гвардия».				
Тема 5.12. А.П. Платонов	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 09, МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
1	<b>А. П. Платонов. Особый тип платоновского героя в рассказе «В прекрасном и яростном мире».</b> Картины жизни и творчества А. П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова. Самобытность языка и стиля писателя	1			
Тема 5.13. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
1	<b>Тематика и проблематика произведений А.Т. Твардовского. Основные мотивы лирики.</b> Основные темы и мотивы произведений Твардовского. Поэт и время. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского	1			
Тема 5.14. Проза о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	2			
	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «Завтра была война». Тема Великой Отечественной войны в				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	прозе. Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы. Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе				
	Практическое занятие № 14. Семинар «Тема Великой Отечественной войны в прозе»	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 01, ЛР 03, ЛР 10, Р 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 29, МР30		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 5.15. В.О. Богомоллов	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 01, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 <b>В.О. Богомоллов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины</b>	1			
Тема 5.16. Поэзия о	Содержание учебного материала	2			
	Поэзия о Великой Отечественной войне.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Великой Отечественной войне	Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. Страницы жизни и творчества поэтов. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне					
	Практическое занятие № 15. Семинар «Поэзия о Великой Отечественной войне»		2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 01, ЛР 03, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 13, ЛРВР 18
Тема 5.17. Драматургия о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	Художественное своеобразие пьесы В. С. Розова «Вечно живые»	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Тема 5.18. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Б. Л. Пастернак. Человек, природа и время в лирике поэта</b> Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта			
Тема 5.19. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ГП, ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	<b>Своеобразие раскрытия "лагерной" темы в повести А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"</b> Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения. Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»			
Тема 5.20. В.М. Шукшин	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2,
	1	<b>В.М. Шукшин. Своеобразие прозы писателя. Нравственные искания героев рассказов В.М.</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик»		08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ЛРВР 14
Тема 5.21. В. Г. Распутин	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ДНН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 <b>В. Г. Распутин. Тема памяти и преемственности поколений в повести «Прощание с Матёрой».</b> Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	1			
Тема 5.22. Н. Рубцов	Содержание учебного материала	1			
	Тема Родины в лирике Н. Рубцова. Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова				
	Практическое занятие № 16. Анализ и художественное чтение стихотворений Н. Рубцова	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		ДНН, ЭстН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Тема 5.23. И.А. Бродский	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 <b>Поэзия и судьба И. Бродского.</b> Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского</p>	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 02, МР 17, МР 18, МР 13, МР 37, МР 43		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<b>Раздел 6</b>	<b>Проза второй половины XX – начала XXI века</b>	<b>2</b>			
Тема 6.1. Проза второй половины XX – начала XXI века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению: Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры», Ч.Т. Айтматов «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др. Проблематика произведений. Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX – начала XXI века. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества</p> <p>Практическое занятие № 17. Семинар «Проза второй половины XX – начала XXI века»</p>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17,		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 13, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		
<b>Раздел 7</b>	<b>Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>	<b>2</b>			
Тема 7.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	2			
	Тематика и проблематика лирики поэта. Художественные приемы и особенности поэтического языка автора Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского				
	Практическое занятие № 18. Семинар «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 13, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14, ЛРВР 18, ЛРВР 13
<b>Раздел 8</b>	<b>Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b>	<b>1</b>			
Тема 8.1. Драматургия второй половины XX	Содержание учебного материала	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11,		ДНН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1 Проблемы нравственности в пьесах А. В. Вампилова. Особенности драматургии второй половины XX	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
– начала XXI века	–начала XXI веков. Основные темы и проблемы. Художественные особенности и идейное своеобразие пьесы «Старший сын» А. Вампилова. Драма «Утиная охота». Своеобразие драматургической поэтики автора		ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32		
<b>Раздел 9</b>	<b>Литература народов России</b>	<b>1</b>			
Тема 9.1. Литература народов России	Содержание учебного материала	1			
	Рассказы, повести, стихотворения: Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима и др. Страницы жизни и творчества. Художественное произведение в историко- культурном контексте. Лирический герой в современном мире				
	Практическое занятие № 19. Семинар «Литература народов России XX века»	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 03, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32 МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<b>Раздел 10</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>2</b>			
Тема 10.1. Зарубежная литература	Содержание учебного материала	2			
	Разнообразие тем и проблем в зарубежной литературе XX века. Основные направления.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Проблемы самопознания, нравственного выбора. Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Э. Хемингуэй «Старик и море», Б. Брехт «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинк «Синяя птица», Б. Шоу «Пигмалион»				
	Практическое занятие № 20. Обзор произведений зарубежной литературы XX века	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 11, ПР6 12, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 32, МР 03, МР 41, МР 43, МР 01, МР 25, МР 28, МР 37, МР 42		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	<b>Консультации</b>	<b>0</b>			
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>78</b>			

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по литературе.
- Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор.

### Информационное обеспечение обучения

#### Основные источники

*Для преподавателей*

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1, 2. — М.: Издательство «Просвещение», 2022.

2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Под редакцией В.П. Журавлева. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1, 2. — М.: Издательство «Просвещение», 2022.

*Для студентов*

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1, 2. — М.: Издательство «Просвещение», 2022.

2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Под редакцией В.П. Журавлева. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1, 2. — М.: Издательство «Просвещение», 2022

#### Дополнительные источники

*Для преподавателей*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (с изменениями от 12.08.2022)

3. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

4. Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2015

5. Обернихина Г.А., Мацыяка Е. В. (базовый и профильный уровни): книга для преподавателя: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2014

#### *Для студентов*

1. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2011.

2. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2011.

#### **Интернет – источники:**

1. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

2. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»).

3. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

4. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

5. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

6. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

7. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

8. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

9. <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
<p>ПРб 01. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРб 02. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРб 03. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРб 04. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета</p>

<p>и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX – XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p>	
<p>ПРб 05. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРб 06. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРб 07. осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами</p>

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета
ПРб 08. сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами, выполнение заданий практических занятий
ПРб 09. владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета
ПРб 10. умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета
ПРб 11. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета
ПРб 12. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами

<p>литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения –не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p>	<p>представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета</p>
<p>ПРб 13. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, выполнение заданий практических занятий, заданий дифференцированного зачета</p>

## **Приложение 1**

### **Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету**

Индивидуальный проект не предусмотрен учебным планом по профессии 35.01.27

Мастер сельскохозяйственного производства

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;  МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;  МР 04 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;  МР 05 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;  МР 11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  МР 12 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  МР 13 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  МР 14 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;  МР 15 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  МР 16 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  МР 17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  МР 18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  МР 19 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		<p>решения;  МР 20 ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;  МР 45 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;  МР 46 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;  МР 47 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  МР 48 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям  ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>МР 07 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  МР 08 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  МР 09 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  МР 10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  МР 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  МР 22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
		<p>МР 23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>МР 24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>ЛР 09. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>МР 38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>МР 39 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>МР 40 давать оценку новым ситуациям;</p> <p>МР 41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>МР 42 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>МР 43 оценивать приобретенный опыт;</p> <p>МР 44 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p> <p>ЛР 13. осознанный выбор</p>	<p>МР 26 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>МР 28 владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>МР 29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>МР 30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>МР 31 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>МР 32 выбирать тематику и методы</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; МР 33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; МР 34 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; МР 35 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; МР 36 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; МР 37 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; МР 52 сформированность эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; МР 53 сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; МР 54 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; МР 55 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; МР 56 признавать свое право и право других людей на ошибки; МР 57 развивать способность понимать мир с позиции другого человека
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	ЛР 8. сформированность российской гражданской идентичности,	МР 22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ЛР 33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; МР 26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; МР 27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; МР 28. владеть различными способами общения и взаимодействия; МР 29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; МР 30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; ЛР 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; ЛР 8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ЛР 9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и	МР 5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; МР 23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	<p>природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; ЛР 11. осознание духовных ценностей российского народа;</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>ЛР 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; ЛР 9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; ЛР 32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p>	<p>МР 21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; МР 22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; МР 24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>

### Приложение 3

## Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p><b>ОП.01. Основы инженерной графики</b>                      Уметь: оформлять результаты поиска грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, использовать нормативно-техническую документацию по разборке и сборке сельскохозяйственных машин и оборудования;</p>	<p><b>ПМ. 01. Выполнение работ по ремонту и наладке сельскохозяйственных машин и оборудования</b></p> <p><b>МДК.01.01. Технология слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования</b></p> <p>ПК 1.1. Выполнять работы по разборке (сборке), монтажу (демонтажу) сельскохозяйственных машин и оборудования</p> <p>Уметь: использовать нормативно-техническую документацию по восстановлению деталей сельскохозяйственных машин и оборудования;</p>	<p>ПРб 12. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского</p>	<p>Раздел 2. Литература народов России. Тема 2.1. Литература народов России</p> <p>Раздел 5. Литература XX века Тема 5.10. М.А. Шолохов</p>

		литературного языка;  ПРБ 13. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	
--	--	--	--