

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«БОГАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ
ТЕХНИКУМ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
СМОЛЯКОВА ИВАНА ИЛЬИЧА»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ и.о. директора
ГБПОУ «БГСХТ
им. Героя Советского
Союза Смолякова И.И.»
от 30.08.2022г. №127-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА/РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

35.02.05 Агрономия

профиль обучения: естественно-научный

Богатое, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Методической комиссии
общеобразовательных дисциплин
Руководитель

_____ С.А. Пупаева

29 августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Методической комиссией
профессиональных дисциплин
Руководитель

_____ Т.Н. Чешко

29 августа 2022г.

Составитель: Пупаева С.А, преподаватель ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 35.02.05 Агрономия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	48
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	48
Приложение 1.....	52
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	52
Приложение 2.....	52
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	53
Приложение 3.....	55
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	55

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература/Родная литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 в ред. в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712) (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол ФУМО по общему образованию от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.02.05 Агрономия, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021 г. N 444;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по естественно-научному профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 35.02.05 Агрономия;

рабочей программы воспитания по специальности 35.02.05 Агрономия

Программа учебного предмета «Литература/Родная литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература/Родная литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература/Родная литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература/Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 35.02.05 Агрономия на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература/Родная литература» по 35.02.05 Агрономия отводится 117 часов в соответствии с учебным планом по специальности 35.02.05 Агрономия.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература/Родная литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература/Родная литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература/Родная литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 35.02.05 Агрономия.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета «Литература/Родная литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-

исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература/Родная литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература/Родная литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла «Русский язык», «История», «Основы философии», «Инженерная графика», «Метрология, стандартизация и подтверждение качества», «Основы экономики, менеджмента и маркетинга», «Правовые основы профессиональной деятельности», а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.04.01. Управление структурным подразделением организации и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.04. Управление работами по производству и переработке продукции растениеводства и животноводства.

Предмет «Литература/Родная литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

Изучение предмета «Литература/Родная литература» способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о

роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

В программе по предмету «Литература/Родная литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Введение

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во 2 половине XIX века.

Тема 2.5. Л.Н. Толстой

Раздел 11. Литературное наследие Самарского края

Тема 11.2

Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература/Родная литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и

	способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)	
ЛРВР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРВР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости
ЛРВР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛРВР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛРВР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛРВР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛРВР 13	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентноспособности Самарской области в национальном и мировом масштабах.
ЛРВР 14	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

	оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты базовый уровень (ПР б)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета «Литература/Родная литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.02.05 Агрономия)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04 ОК 05	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; Осуществлять устную и письменную коммуникацию на

		государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01 ОК 03	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература/Родная литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 35.02.05 Агрономия

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.02.05 Агрономия)
Наименование ВД Организация работы растениеводческих бригад в соответствии с технологическими картами возделывания сельскохозяйственных культур	
ПК 1.3	Проводить инструктирование работников по выполнению выданных производственных заданий
ПК 1.7.	Осуществлять подготовку информации для составления первичной отчетности
Наименование ВД Контроль процесса развития растений в течение вегетации	
ПК 2.9.	Проводить анализ и обработку информации, полученной в ходе процесса развития растений, и разрабатывать предложения по совершенствованию технологических процессов в растениеводстве

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	117
Основное содержание	117
в т. ч.:	
теоретическое обучение	87
лабораторные/практические занятия	25
Профессионально ориентированное содержание	3
в т. ч.:	
теоретическое обучение	1
лабораторные/практические занятия	2
Самостоятельная работа	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА/РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Введение		2			
Введение	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	<i>1</i>	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<i>Профессионально ориентированное содержание</i>					
	Значение литературы при освоении специальности «Агрономия» Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.	<i>1</i>	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04	<i>ОК 2, ОК 5 ПК 4.5.</i>	ПозН, ТН ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1., ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 15
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	10			
Тема 1.1. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и	<i>1</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка.				
2	Поэма «Медный всадник». Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.
	Практическое занятие № 1. Изучение жизни и творчества А.С. Пушкина	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		8.2
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова	1			
	Практическое занятие № 2. Изучение жизни и творчества М.Ю. Лермонтова Практическое занятие № 3. Анализ стихотворения	2			
Тема 1.3. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала	3			
	1 «Петербургские повести» Н.В. Гоголя: проблематика и художественное своеобразие.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе				
	Практическое занятие № 4. Изучение жизни и творчества Н.В. Гоголя Практическое занятие № 5. Анализ повести Н.В. Гоголя «Портрет»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	29			
Тема 2.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала 1 Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы.	3 1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p>				
	<p>Практическое занятие № 6. Изучение жизни и творчества А.Н. Островского Практическое занятие № 7. Характеристика героев пьесы «Гроза»</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12
Тема 2.2. И.А. Гончаров	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 И.А. Гончаров. Творческая история романа «Обломов» Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова.</p>	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ДНН, ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>«Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).</p>				
	Практическое занятие № 8. Семинар «Проблема русского национального характера в романе «Обломов»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 2.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала 1 Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа. Роман «Отцы и дети». Смысл названия	6 2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.		ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		8.2
2	Сущность споров «отцов» и «детей». Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12
	Практическое занятие № 9. Изучение жизни и творчества И.С. Тургенева	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Контрольная работа № 1.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 01, ЛР 04, МР 04		8.2
Тема 2.4. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание» Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Петербург Достоевского.	1			
	2 Драматичность характера и судьбы главного героя. Теория Раскольникова Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольников и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.				
	Практическое занятие № 10. Изучение жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Контрольная работа № 2.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 2.5. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	9	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04		ДНН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Жанровое своеобразие романа «Война и мир». Светское общество в романе. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.				
2	Тема войны в романе. Проблема русского национального характера. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
3	Духовные искания главных героев романа Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Практическое занятие № 11. Изучение жизни и творчества Л.Н. Толстого Практическое занятие № 12. Сопоставление образов Кутузова и Наполеона Практическое занятие № 13. Рассмотрение идеала семьи в авторском понимании	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12
	Контрольная работа № 3.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Профессионально ориентированное содержание					
	Практическое занятие № 14. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04	ОК 2, ОК 5 ПК 4.5.	ПозН, ТН ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1., ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 15
Тема 2.6. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Герои рассказов А.П.Чехова Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.				
	Практическое занятие № 15. Анализ пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века	5			
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		ДНН, ЭстН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
1	Поэзия второй половины XIX века Основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Художественные особенности лирики, жизненный и творческий путь.	2			
Тема 3.2. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	3	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
1	Лирика Н.А. Некрасова Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем,	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.		МР 04, МР 02, МР 08		
	2	Нравственная проблематика поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.	2			
Раздел 4.	Русская литература начала XX века		12			
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала		1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7
	1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	1			
Тема 4.2. И.А. Бунин	Содержание учебного материала		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Поэтический мир И.А. Бунина Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.				
	2	Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине	1			
Тема 4.3. А.И. Куприн	1	Социальные и нравственные проблемы в повестях А.И. Куприна Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый	2	ПР6 01, ПР6 05		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
			2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p> <p>Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> <p>Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»).</p>		<p>МР 04, МР 02, МР 08</p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне				
Тема 4.4. М. Горький	Содержание учебного материала		3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Тематика и проблематика романтического творчества Горького Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения	1			
	Практическое занятие № 17. Анализ пьесы «На		2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	дне»		ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 4.5. Серебряный век русской поэзии	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Литературные течения поэзии русского модернизма Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).</p>	2	ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 09		ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева				
Тема 4.6. А.А. Блок	Содержание учебного материала		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Тема Родины и России в творчестве А.Блока Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	1			
	2	А. Блок. Поэма «Двенадцать» Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов		6			
Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Литературный процесс 1920-х годов. Особенности развития литературы 1920-х годов. Отражение темы революции и Гражданской войны в творчестве поэтов и писателей разных поколений и	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		мировоззрений				
Тема 5.2. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		2			ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	В.В. Маяковский. Лирика. Сатира Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
		Практическое занятие № 18. Анализ поэмы «Во весь голос»	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		
Тема 5.3. С.А. Есенин	Содержание учебного материала		3	ПР6 01, ПР6 05		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН
	1	Поэтизация русской природы в	2	ПР6 06, ПР6 07,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		творчестве С. Есенина Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	2	Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		14			
Тема 6.1. Литература 1930 — начала 1940-х годов	Содержание учебного материала		1			ГП, ДНН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Социалистический реализм как новый художественный метод. Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.				
Тема 6.2. М.А. Цветаева	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 05		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		
Тема 6.3. О.Э.	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 05		ГП, ДНН, ЭстН,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Мандельштам	1	О.Э.Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку- волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 6.4. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		5	ПР6 01, ПР6 05		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов романа Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		
	2	Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера Система образов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	3 Фантастическое и реалистическое в романе Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе..	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 6.5. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	6	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 М.А.Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Тема войны в романе. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	2 Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	3 Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Контрольная работа № 4	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 7	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	6			
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 09		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
1	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе и стихах. Произведения периода Великой Отечественной войны первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.)	2			
Тема 7.2. А. А. Ахматова	Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07,		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН
1	А.А. Ахматова. Основные темы лирики.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой</p>		<p>ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08</p>		<p>ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2</p>
	<p>2 Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Тема любви к Родине и гражданского мужества. Исторический масштаб и трагизм поэмы.</p>	<p>1</p>	<p>ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>		<p>ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2</p>
<p>Тема 7.3. Б.Л. Пастернак</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>		<p>ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.				
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов		13			
Тема 8.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала		8	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Проза В.М. Шукшина Художественное своеобразие прозы, тематика и проблематика произведений, традиции и новаторство в произведениях	1			
	2	Проза В.Г. Распутина Художественное своеобразие прозы, тематика и проблематика произведений, традиции и новаторство в произведениях	1			
	3	А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына- психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича				
4	Новое осмысление проблемы человека на войне Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
5	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
6	Историческая тема в советской литературе Разрешение вопроса о роли личности в	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,		ГП, ДНН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература		ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	7	Развитие жанра фантастики	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	8	Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 8.2. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала		4	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Поэзия Н. Рубцова Художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	<i>1</i>			
	2	Лирика А.Т. Твардовского. Обзор творчества А. Т. Твардовского.	<i>1</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».		ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	3	Развитие жанра авторской песни Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	4	Лирика поэтов-фронтовиков	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 8.3.	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 05		ДНН, ЭстН,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Драматургия 1950 - 1980-х годов	1	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 9	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		2			
Тема 9.1. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала		2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексеевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.				
Раздел 10.	Характеристика художественной литературы XXI века		1			
Тема 10.1. Основные направления и имена писателей и поэтов XXI века	Содержание учебного материала		1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Основные направления и имена писателей и поэтов XXI века	1			
Раздел 11.	Литературное наследие Самарского края		17			
Тема 11.1. Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века	Содержание учебного материала		4			
	1	Г.Р. Державин – поэт, общественный деятель, публицист. Русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель эпохи Просвещения, живший в Самарской губернии.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	2	И.И. Дмитриев – поэт, сатирик и министр. Русский поэт, баснописец, государственный деятель, родившийся в Самарском крае.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	3	С.Т. Аксаков – писатель, чиновник, общественный деятель. Русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		литературный и театральный критик, живший в Самарской губернии		ЛР 01, ЛР 04, МР 04		8.2
	4	Д.Н. Садовников – поэт, фольклорист и этнограф. Понятие фольклора, жанры фольклора. Д.Н. Садовников и Самарский край. Легенды и предания Самарского края. Художественные особенности произведений.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 11.2 Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века	Содержание учебного материала		4			
	1	Н.Г. Гарин – Михайловский. Жизнь, творчество, общественная деятельность. Русский писатель, этнограф, инженер, путешественник, живший и работавший в Самарской губернии. Автобиографичная тетралогия Гарина – Михайловского. Литературные итоги кругосветного путешествия.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	2	Гуманизм повести С.П. Петрова – Скитальца «Сквозь строй». Петров-Скиталец Степан Гаврилович (1869-1941). Русский писатель, поэт, прозаик, живший в Самарской губернии. Автобиографический рассказ «Сквозь строй». Самарский этап жизни писателя. Мемуарные очерки писателя. Поэзия и проза Скитальца.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	3	Лев Толстой на Самарской земле	1	ПР6 01, ПР6 05		ДНН, ЭстН,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
				ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Профессионально ориентированное содержание						
	Практическое занятие № 19. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)		1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11 ЛР04, ЛР 06, ЛР 07 МР 02, МР 08, МР 09	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 4.5	ПозН, ТН, ДНН ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1., ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 13, ЛРВР 14
Тема 11.3. Литература и культура Самарской губернии в XX веке	Содержание учебного материала		6			
	1	«Самарские годы» жизни М.Горького Русский писатель, прозаик, драматург. Становление Горького как писателя в Самаре, сотрудничество с «Самарской газетой». Создание романтических произведений «Песня о Соколе» и «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	2	«Новокрестьянская поэзия А.В. Ширяевца Ширяевец (Абрамов) Александр	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Васильевич (1887-1924), русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов.		ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
3	Отражение самарских впечатлений в произведениях А.Н. Толстого	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
4	Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
5	Творчество самарских писателей в годы Великой Отечественной войны	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
6	Послевоенное творчество писателей самарского края	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 11.4.	Содержание учебного материала	<i>1</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Литература и культура Самары в XXI веке	1	Литературная и культурная жизнь Самарского края в XXI веке Основные направления и имена писателей и поэтов XXI века	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПРБ 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ПРБ 11 ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07 МР 02, МР 08, МР 09		ЭстН, ПозН ДНН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Консультации			0			
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			2			
Всего:			117			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2019

Для студентов

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2019

Дополнительные источники

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от

27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр « Академия», 2015

Обернихина Г.А., Мацыяка Е. В.(базовый и профильный уровни): книга для преподавателя: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр « Академия», 2014

Для студентов

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Интернет – источники:

1. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

2. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
3. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
4. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).
5. www.posobie.ru (Пособия).
6. www.gramota.ru (Справочная служба).
7. www.grammar.ru/EHM (Экзамены. Нормативные документы).
8. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
9. <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
<p>ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> <p>ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> <p>ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p> <p>ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> <p>ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p style="text-align: center;">Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий дифференцированного зачета</p>

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

Индивидуальный проект не предусмотрен учебным планом по специальности

35.02.05 Агрономия

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ПК 4.3. Организовывать работу трудового коллектива.</p> <p>ПК 4.5. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию.</p>	<p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p> <p>ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>		<p>МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>их достижения</p> <p>МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

<p style="text-align: center;">Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p style="text-align: center;">Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p style="text-align: center;">Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p style="text-align: center;">Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
<p>ОП. 04. Инженерная графика</p> <p>Уметь: читать конструкторскую и технологическую документацию по профилю специальности; оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующими нормативными правовыми актами</p> <p>Знать: правила чтения конструкторской и технологической документации;</p> <p>ОП.09. Метрология, стандартизация и подтверждение качества</p> <p>Уметь: оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующими нормативными</p>	<p>ПМ.04. Управление работами по производству и переработке продукции растениеводства и животноводства.</p> <p>МДК.04.01. Управление структурным подразделением организации</p> <p>Иметь практический опыт: участия в управлении первичным трудовым коллективом; ведения документации установленного образца;</p> <p>Уметь: инструктировать и контролировать исполнителей на всех стадиях работ;</p> <p>Знать: правила первичного документооборота, учета и отчетности.</p>	<p>ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>ПРБ 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> <p>ПРБ 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>ПРБ 08. Способность выявлять в</p>	<p>Введение</p> <p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во 2 половине XIX века.</p> <p>Тема 2.6. Л.Н. Толстой</p> <p>Раздел 11. Литературное наследие Самарского края</p> <p>Тема 11.2. Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века</p>

<p>правовыми актами</p> <p>ОП.10. Основы экономики, менеджмента и маркетинга</p> <p>Уметь: применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;</p> <p>Знать: стили управления, виды коммуникации</p> <p>ОП.11. Правовые основы профессиональной деятельности</p> <p>Знать: права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности</p>		<p>художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	
---	--	---	--