

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«БОГАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯКОВА ИВАНА ИЛЬИЧА»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ и.о. директора
ГБПОУ «БГСХТ
им. Героя Советского
Союза Смолякова И.И.»
от 30.08.2022г. №127-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства

профиль обучения: технологический

Богатое, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

методической комиссии общеобразовательных
дисциплин
Руководитель

_____ С.А. Пупаева
__29__ августа __ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

методической комиссией профессиональных
дисциплин
Руководитель

_____ Т.Н. Чешко
__29__ августа __ 2022 г.

Составитель: Пупаева С.А, преподаватель ГБПОУ «БГСХТ им. Героя
Советского Союза Смолякова И.И.»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	13
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	56
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	56
Приложение 1.....	60
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	60
Приложение 2.....	60
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	61
Приложение 3.....	63
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	63

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 в ред. в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N 519, от 11.12.2020 N 712) (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол ФУМО по общему образованию от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 года, № 855;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии 35.01.13 Мастер сельскохозяйственного производства;

рабочей программы воспитания по профессии 35.01.11. Мастер сельскохозяйственного производства.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства отводится 256 часов в соответствии с учебным планом по профессии 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-

исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла «Русский язык», «Литература», «История», «Экономические и правовые основы профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.04.01. Теоретическая подготовка водителей категории «В» и «С» и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ.04. Транспортировка грузов и перевозка пассажиров.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

Изучение предмета «Литература» способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности

народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по профессии, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Введение

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во 2 половине XIX века.

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века

Тема 2.3. А.А. Гончаров

Тема 2.4. И.С. Тургенев

Раздел 4. Русская литература начала XX века

Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 6.5. М.А. Шолохов

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов

Тема 8.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов

Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 9.1. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)	
ЛРВР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРВР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости
ЛРВР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛРВР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛРВР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛРВР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода

	от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛРВР 13	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентноспособности Самарской области в национальном и мировом масштабах.
ЛРВР 14	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты базовый уровень (ПР б)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 1. ОК 4. ОК 5.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 2. ОК 3.	Организовывать собственную деятельность, исходя из целей и способов ее достижения, определенных руководителем Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.11 Мастер сельскохозяйственного производства)
	Наименование ВД Транспортировка грузов и перевозка пассажиров
ПК 4.5.	Работать с документацией установленной формы.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	256
Основное содержание	158
в т. ч.:	
теоретическое обучение	96
лабораторные/практические занятия	62
Профессионально ориентированное содержание	11
в т. ч.:	
теоретическое обучение	3
лабораторные/практические занятия	8
Самостоятельная работа	85
Консультации	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Введение			3	ПР6 07,		ЭстН, ПозН
Введение	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
<i>Профессионально ориентированное содержание</i>						
	Значение литературы при освоении профессий технологического профиля Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля.		<i>1</i>	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04	<i>ОК 2, ОК 5 ПК 4.5.</i>	ПозН, ТН ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1., ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 15
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века		19			
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков	Содержание учебного материала		1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
	1	Особенности русского романтизма и реализма. Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма.	<i>1</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство				
Тема 1.2. А.С. Пушкин	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его</p>	<p>10</p> <p>2</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04</p>		<p>ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	миссии пророка.				
	2 Поэма «Медный всадник». Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8
	Практическое занятие № 1. Изучение жизни и творчества А.С. Пушкина	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Самостоятельная работа № 1. Доклад на тему «Михайловское: история и современное состояние» (виртуальная экскурсия).	5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>1 Темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08		
	Практическое занятие № 2. Изучение жизни и творчества М.Ю. Лермонтова Практическое занятие № 3. Анализ стихотворения	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 1.4. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской	3			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	литературе				
	Практическое занятие № 4. Изучение жизни и творчества Н.В. Гоголя Практическое занятие № 5. Анализ повести Н.В. Гоголя «Портрет»	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	76			
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики	1			
Профессионально ориентированное содержание					
	Практическое занятие № 6. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	1	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08	ОК 2, ОК 4, ОК 5	ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1., ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 15
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12
	1 Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p>		<p>МР 04, МР 02, МР 08</p>		
	<p>Практическое занятие № 7. Изучение жизни и творчества А.Н. Островского Практическое занятие № 8. Характеристика героев пьесы «Гроза» Практическое занятие № 9. Анализ образа</p>	<p>4</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР</p>		<p>ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Катерины		08		
Тема 2.3. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	9			
	1 И.А. Гончаров. Творческая история романа «Обломов» Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ДНН, ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Практическое занятие № 10. Семинар «Проблема русского национального характера в романе «Обломов»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Самостоятельная работа № 2. Кроссворд по содержанию романа «Обломов»	4	ПР6 02, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Профессионально ориентированное содержание					
	Практическое занятие № 11. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08	ОК 2, ОК 4, ОК 5	ПозН ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1., ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 15
Тема 2.4. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	9			
	1 И.С. Тургенев как «певец любви и русской природы». Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	художественное своеобразие				
2	<p>Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
3	<p>Сущность споров «отцов» и «детей». Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12
	Практическое занятие № 12. Изучение жизни и творчества И.С. Тургенева	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Контрольная работа № 1.	2	08 ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Профессионально ориентированное содержание					
	Практическое занятие № 13. Аналитическая работа с текстом романа и применение ее результатов в профессиональной деятельности	1	ПР6 03, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 2, ОК 4, ОК 5	ПозН, ТН ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1., ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 15
Тема 2.5. М.Е. Салтыков - Щедрин	Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Жанровое своеобразие и проблематика сказок М.Е. Салтыкова – Щедрина. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	смысл сказок.				
	2 «История одного города». Образы градоначальников. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 2.6. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Тема трагической судьбы талантливого русского человека в повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».	2			
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	16	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5,
	1 Отображение русской действительности	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>в романе «Преступление и наказание» Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Петербург Достоевского.</p>		ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
2	<p>Драматичность характера и судьбы главного героя. Теория Раскольникова Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Библейские мотивы в произведении.</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Споры вокруг романа и его главного героя.				
	Практическое занятие № 14. Изучение жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Контрольная работа № 2.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Самостоятельная работа № 3. Мини – сочинение «Тема семьи» в романе Достоевского «Преступление и наказание». Самостоятельная работа № 4. Кроссворд по роману Достоевского «Преступление и наказание».	9	ПР6 02, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2,
Тема 2.8. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	22	ПР6 01, ПР6 05		ДНН, ПозН,
	1 Жанровое своеобразие романа «Война и мир». Светское общество в романе. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04		ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p>				
2	<p>Тема войны в романе. Проблема русского национального характера. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».</p>	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
3	<p>Духовные искания главных героев романа Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.</p>	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		8.2, ЛРВР 12
	<p>Практическое занятие № 15. Изучение жизни и творчества Л.Н. Толстого</p> <p>Практическое занятие № 16. Сопоставление образов Кутузова и Наполеона</p> <p>Практическое занятие № 17. Рассмотрение идеала семьи в авторском понимании</p> <p>Практическое занятие № 18. Семинар «Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого»</p>	8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12
	Контрольная работа № 3.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Самостоятельная работа № 5. Сообщение на тему: «Лев Толстой – землевладелец и земледелец».	5	ПР6 02, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 14
Тема 2.9. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	9	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5,
	1 Герои рассказов А.П.Чехова	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.</p>		<p>ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08</p>		<p>ЛРВР 7, ЛРВР 8.2</p>
2	<p>Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль</p>	1	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>		<p>ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)				
	Практическое занятие № 19. Анализ пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Самостоятельная работа № 6. Сочинение «Сберечь человеческое в человеке» (по творчеству А.П. Чехова).	5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ДНН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века	23			
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой	Содержание учебного материала	14			
	Основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Художественные особенности лирики, жизненный и творческий путь.				
	Практическое занятие № 20. Семинар «Поэзия второй половины XIX века»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		ДНН, ЭстН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Самостоятельная работа № 7. Словарь литературоведческих терминов по лирике А.А. Фета и Ф.И. Тютчева Самостоятельная работа № 8. Презентация «Адресаты лирики Тютчева и Фета» для визуализации устного доклада на тему подготовленного реферата «Адресаты лирики Тютчева и Фета»	12	ПР6 02, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ДНН, ЭстН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 3.2. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	9	ПР6 02, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12
	1 Нравственная проблематика поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Практическое занятие № 21. Семинар «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова»	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Самостоятельная работа № 9. Доклад на тему: «Изображение трагического положения крестьянства в поэзии Н.А. Некрасова» (поэмы «Мороз, Красный нос», «Коробейники», «Железная дорога»)	5	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 4.	Русская литература начала XX века	27			
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Профессионально ориентированное содержание					
	Практическое занятие № 22. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты	1	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07,	ОК 2, ОК 4, ОК 5	ПозН, ТН ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1.,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	художественной литературы, электронные источники)		ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 15
Тема 4.2. И.А. Бунин	Содержание учебного материала	9	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине	3			
	Практическое занятие № 23. Семинар «Поэтический мир И.А. Бунина»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07		ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			МР 04, МР 09		
	Самостоятельная работа № 10. Сообщение на тему: «Изображение природы в цикле рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи» (смысл названия, функции пейзажа, выразительно-образительные средства и др.)	4	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 4.3. А.И. Куприн	Содержание учебного материала	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Проза А.И. Куприна. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> <p>Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.</p> <p>Критики о Куприне</p>				
	Практическое занятие № 24. Семинар «Социальные и нравственные проблемы в	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07,		ДНН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	повестях А.И. Куприна»		ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 4.4. М. Горький	Содержание учебного материала	5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Тематика и проблематика романтического творчества Горького Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения	2			
	Практическое занятие № 25. Анализ пьесы «На дне»	3	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 4.5. Серебряный век	Содержание учебного материала	5	ПР6 05 ПР6 06,		ГП, ДНН ЛРВР 1, ЛРВР 5,
	1 Обзор русской поэзии и поэзии народов	1	ПР6 07, ПР6 08,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
русской поэзии	<p>России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</p> <p>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.</p> <p>Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).</p> <p>Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева</p>		ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Практическое занятие № 26. Семинар «Литературные течения поэзии русского модернизма»	4	ПР6 01, ПР6 03, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 09		ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Тема 4.6. А.А. Блок	Содержание учебного материала	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Тема Родины и России в творчестве А.Блока Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.			
	2	А. Блок. Поэма «Двенадцать» Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ГП, ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов	19			
Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы	Содержание учебного материала	6	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Литературный процесс 1920-х годов. Особенности развития литературы 1920-х годов. Отражение темы революции и Гражданской войны в творчестве поэтов и писателей разных поколений и мировоззрений			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Самостоятельная работа № 11. Сообщения о творчестве поэтов Н.Клюева, С. Клычкова, о творчестве Аркадия Аверченко, А. Серафимовича, И. Бабеля и др.	5	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 5.2. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	3	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 В.В. Маяковский. Лирика. Сатира Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина	1			
	Практическое занятие № 27. Анализ поэмы «Во весь голос»	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		
Тема 5.3. С.А. Есенин	Содержание учебного материала	10			
	1 Поэтизация русской природы в творчестве С. Есенина Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 , ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	2 Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Контрольная работа № 4.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10		ГП, ДНН, ЭстН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		
	Самостоятельная работа № 12. Доклад и презентация на тему: «Выразительно-образительные средства в пейзажной лирике С.А. Есенина». (Цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа).	5	ПР6 02, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	23			
Тема 6.1. Литература 1930 — начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Социалистический реализм как новый художественный метод. Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина,	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.				
Тема 6.2. М.А. Цветаева	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 05		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		
Тема 6.3. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала		1	ПР6 01, ПР6 05		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	О.Э.Мандельштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку- волкодаву». Поиски духовных	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама				
Тема 6.4. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	6	ПР6 01, ПР6 05		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов романа Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		
	2 Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера Система образов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04		
3 Фантастическое и реалистическое в романе Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе..	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			МР 04		
Тема 6.5. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	14			
	1 М.А.Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Тема войны в романе. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	2 Образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	3 Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Практическое занятие № 28. Изучение жизни и творчества М.Шолохова	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,		ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		8.2
	Контрольная работа № 5	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	Самостоятельная работа № 13. Тест по произведениям М.Шолохова	4	ПР6 02, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
<i>Профессионально ориентированное содержание</i>					
	Практическое занятие № 29. Написание сочинений на профессиональную тематику с аргументацией примерами из романа. Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8	ЭстН, ПатН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 15, ЛРВР 4.1
Раздел 7	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	19			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	13	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 09		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе и стихах. Произведения периода Великой Отечественной войны первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М.Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.)	4			
	Самостоятельная работа № 14. Реферат на тему: «Образ хлеба в военной прозе и поэзии». Самостоятельная работа № 15. Реферат и презентацию к его защите на тему: «Тема родной земли в стихах поэтов-фронтовиков».	9			
Тема 7.2. А. А. Ахматова	Содержание учебного материала	4	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04,		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 А.А. Ахматова. Основные темы лирики. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой		МР 04, МР 02, МР 08		
	2 Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Тема любви к Родине и гражданского мужества. Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Тема 7.3. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.				
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов		39			
Тема 8.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала		28	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Проза В.М. Шукшина Художественное своеобразие прозы В. Шукшина, тематика и проблематика произведений	2			
	2	Проза В.Г. Распутина Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях. Художественное своеобразие прозы	1			
	3	Проза В.Т. Шаламова Художественное своеобразие прозы В. Шаламова	1	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			08		
4	<p>А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына- психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича</p>	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
5	<p>Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.</p>	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
6	<p>Историческая тема в советской литературе Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература</p>	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04,		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
				МР 04, МР 02, МР 08		
7		Развитие жанра фантастики	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
8		Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).	<i>1</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
		Практическое занятие № 30. Семинар «Литература периода «оттепели» Практическое занятие № 31. Новое осмысление проблемы человека на войне	<i>4</i>	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Самостоятельная работа № 16. Рекламный буклет по произведениям «возвращённой литературы». Самостоятельная работа № 17. Доклад на тему: «Извечная власть и обаяние земли в рассказах В. Шукшина» («Залетный», «Верую!», «И разыгрались же кони в поле», «Алеша Бесконвойный», «Сельские жители», «Один», «В профиль и анфас», «Жена мужа в Париж провожала», «Письмо», «Как помирал старик», «Бессовестные», «Земляки», «Осенью», «Материнское сердце» и др.	10	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08		ГП, ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
<i>Профессионально ориентированное содержание</i>					
	Практическое занятие № 32. Написание сочинений на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы. Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8	ДНН, ПатН, ТН ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1., ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 15
Тема 8.2. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала	9	ПР6 01, ПР6 05		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1 Поэзия Н. Рубцова Художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	2 Лирика А.Т. Твардовского.	2	ПР6 01, ПР6 05		ДНН, ЭстН,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».</p>		<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>		<p>ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2</p>
	<p>Практическое занятие № 33. Развитие жанра авторской песни Практическое занятие № 34. Семинар «Лирика поэтов-фронтовиков»</p>	3	<p>ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04</p>		<p>ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2</p>
	<p>Самостоятельная работа № 18. Реферат на тему: «Нравственная проблематика в лирике А. Вознесенского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого»</p>	3	<p>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04,</p>		<p>ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
			МР 04		
Тема 8.3. Драматургия 1950 - 1980-х годов	Содержание учебного материала 1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия	2 2	МР 04 ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Раздел 9	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	4			
Тема 9.1. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной,	4			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
		Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.				
		Практическое занятие № 35. Семинар «Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов»	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 02, МР 08, МР 09		ДНН, ЭстН, ПозН, ПатН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
Профессионально ориентированное содержание						
	1	Аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста естественно-научного профиля	2	ПР6 01, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 04, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 2, ОК 4	ДНН, ЭстН, ПозН, ТН
Раздел 10.	Характеристика художественной литературы XXI века		2			
Тема 10.1. Основные направления и имена писателей и поэтов XXI века	Содержание учебного материала		2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПозН, ТН ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2
	1	Основные направления и имена писателей и поэтов XXI века	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	Консультации	0			
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2			
	Всего:	256			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2019

Для студентов

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр «Академия», 2019

Дополнительные источники

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от

27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Обернихина Г.А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр « Академия», 2015

Обернихина Г.А., Мацыяка Е. В.(базовый и профильный уровни): книга для преподавателя: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной, М.: Изд.центр « Академия», 2014

Для студентов

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2011.

Интернет – источники:

1. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

2. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
3. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
4. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).
5. www.posobie.ru (Пособия).
6. www.gramota.ru (Справочная служба).
7. www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).
8. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
9. <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
<p>ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p> <p>ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> <p>ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p> <p>ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> <p>ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p style="text-align: center;">Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий дифференцированного зачета</p>

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

Индивидуальный проект не предусмотрен учебным планом по профессии 35.01.11

Мастер сельскохозяйственного производства

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p>	<p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p> <p>ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>ЛР 09. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и</p>	<p>МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>общественной деятельности</p>	<p>их достижения</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач ПК 4.5. Работать с документацией установленной формы.</p>	<p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>

Приложение 3

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией)

<p style="text-align: center;">Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p style="text-align: center;">Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p style="text-align: center;">Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p style="text-align: center;">Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
<p>ОП.07. Экономические и правовые основы производственной деятельности Уметь: защищать свои трудовые права в рамках действующего законодательства</p> <p>ОП.10. Безопасность жизнедеятельности Уметь: владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы</p>	<p>ПМ. 04. Транспортировка грузов и перевозка пассажиров МДК.04.01. Теоретическая подготовка водителей категории «В» и «С» ПК 4.5. Работать с документацией установленной формы. Уметь: получать, оформлять и сдавать путевую и транспортную документацию</p>	<p>ПРБ 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>ПРБ 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p> <p>ПРБ 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>ПРБ 08. Способность выявлять в</p>	<p>Введение</p> <p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во 2 половине XIX века. Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века Тема 2.3. А.А. Гончаров Тема 2.4. И.С. Тургенев</p> <p>Раздел 4. Русская литература начала XX века Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p> <p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>

		<p>художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПР6 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Тема 6.5. М.А. Шолохов</p> <p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов</p> <p>Тема 8.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов</p> <p>Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p> <p>Тема 9.1. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>
--	--	--	--