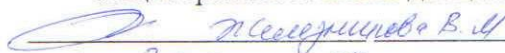


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «БОГАТОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ»

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии
общеобразовательных дисциплин


« 30 » 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Богатовское
профессиональное училище»


« 30 » 08 2016 г.



**Методические рекомендации по организации и выполнению
практических работ по учебной дисциплине ОУД. 01 Русский язык
для специальности 35.02.05 Агрономия**

Составил:
Пупаева С.А.,
преподаватель русского языка
и литературы

Содержание

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Методические рекомендации | 4 |
| Тематический план практических работ по дисциплине «Русский язык» | 5 |
| Задания для практических работ по дисциплине «Русский язык» | 7 |
| Заключение | 42 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Русский язык» ставит задачей не только развитие речевой компетенции обучающихся, но и расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника. Теоретический материал увязывается с большим количеством практических заданий обучающихся.

Цель практических занятий заключается в развитии речевой компетенции обучающихся, расширении представлений о русском языке и современной речевой ситуации, закреплении и углублении теоретических знаний в ходе выполнения практических работ.

В результате выполнения практических работ по русскому языку обучающиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки; показывают и упрочняют умение пользоваться лингвистическими словарями; показывают знания орфоэпических норм; видение лексических и речевых ошибок и умение их исправлять; умение использовать в письменной речи возможностей синтаксической синонимии словосочетания и предложения; показывают знание стилей русского литературного языка и умение делать стилистический анализ текста по предложенному плану.

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника среднего профессионального образования и на основе рабочей программы по дисциплине «Русский язык».

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами и запланированных в рабочих программах.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины «Русский язык».

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических работ.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий ВІ должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

Оценки за выполнение практических занятий выставляется по пятибалльной системе.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении заданий, учитываются при выведении оценки.

Условия и порядок выполнения работы:

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в *тетрадах для практических работ*, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка

Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.

Тематический план практических работ по дисциплине «Русский язык»

| Название практической работы | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Практическая работа № 1 Основные требования к речи | 1 |
| Практическая работа № 2 Разговорный стиль речи | 1 |
| Практическая работа № 3 Научный стиль речи | 1 |
| Практическая работа № 4 Публицистический стиль речи | 1 |
| Практическая работа № 5 Художественный стиль речи | 1 |
| Практическая работа № 6 Признаки текста. Тема и идея текста. Связь предложений в тексте. | 1 |
| Практическая работа № 7 Информационная переработка текста. | 1 |
| Практическая работа № 8 Абзац как средство смыслового членения текста | 1 |
| Практическая работа № 9 Функционально-смысловые типы речи | 1 |
| Практическая работа №10 Лингвостилистический анализ текста | 1 |
| Практическая работа № 11 Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. | 1 |
| Практическая работа № 12 Ударение. Роль ударения в стихотворной речи | 1 |
| Практическая работа №13 Орфоэпические нормы | 1 |
| Практическая работа № 14 Правописание гласных и согласных звуков. Употребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц. | 1 |
| Практическая работа № 15 Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия. | 1 |
| Практическая работа № 16 Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. | 1 |
| Практическая работа № 17 Лексические ошибки и их исправление. | 1 |
| Практическая работа № 18 Способы словообразования. | 1 |
| Практическая работа № 19 Словообразование знаменательных частей речи. | 1 |
| Практическая работа № 20 Речевые ошибки: тавтология | 1 |
| Практическая работа № 21 Правописание сложных слов. | 1 |
| Практическая работа № 22 Правописание числительных. | 1 |

| | |
|--|---|
| Практическая работа № 23 Разряды местоимений. Правописание местоимений. | 1 |
| Практическая работа № 24 Правописание глаголов | 1 |
| Практическая работа № 25 Правописание причастий | 1 |
| Практическая работа № 26 Наречие. Слова категории состояния | 1 |
| Практическая работа № 27 Правописание частицы НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 |
| Практическая работа № 28 Междометия и звукоподражательные слова. | 1 |
| Практическая работа № 29 Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| Практическая работа № 30 Согласование сказуемого с подлежащим. | 1 |
| Практическая работа № 31 Второстепенные члены предложения | 1 |
| Практическая работа № 32 Односоставные предложения | 1 |
| Практическая работа № 33 Предложения с однородными членами. | 1 |
| Практическая работа № 34 Предложения с обособленными и уточняющими членами. | 1 |
| Практическая работа № 35 Вводные слова и предложения | 1 |
| Практическая работа № 36 Прямая и косвенная речь | 1 |
| Практическая работа № 37 Сложносочиненное предложение, знаки препинания в нем | 1 |
| Практическая работа № 38 Сложноподчиненное предложение, знаки препинания в нем. | 1 |
| Практическая работа № 39 Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания в нем | 1 |
| Практическая работа № 40 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 |

Задания практических работ по дисциплине «Русский язык»

Практическая работа № 1

Тема: Основные требования к речи

Цель: формирование понятия о культуре речи, ее признаках, формирование умения исправлять орфоэпические, лексические, морфологические ошибки, совершенствование речевой культуры обучающихся.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Сформулируйте основные критерии культуры речи. Дайте им толкование.*

Правильность – это

Коммуникативная целесообразность - это

Точность высказывания - это

Логичность изложения - это

Ясность и доступность изложения - это

Чистота речи – это

Выразительность речи – это

Разнообразие средств выражения – это

Эстетичность – это

Уместность – это

Задание 2. Тест «Проверь себя»

1. В каких словах неправильно поставлено ударение?
(выделенная гласная- ударная)

| | |
|----------------|----------------|
| 1. БармЕн | 6. ИсчерпАть |
| 2. КрасивЕе | 7. ОблЕгчить |
| 3. ТОрты | 8. ОбеспЕчение |
| 4. ЩавЕль | 9. КаталОг |
| 5. ХодатАйство | 10. ПринУдить |

2. Отметьте предложения с нарушением норм употребления разных частей речи:

1. В зале присутствовало более пятиста известных деятелей культуры.
2. У нашего друга вчера было день рождения.
3. На олимпиаду по русскому языку отправили двоих учениц.
4. Народные мастера пользовались самыми простыми орудиями труда.
5. Предложение было принято тремястами семьюдесятью пятью голосами.
6. Я не знаю педагогов лучше него.
7. В ноябре были проведены две научные конференции.

3. К данному началу предложения подберите правильное продолжение:

Прочитав письмо,...

1. Мною овладели воспоминания.

2. Мне стали понятны причины её переезда в другой город.

3. У меня возникло сомнение в его подлинности.

4. Я решил сразу же написать ответ.

4. Отметьте предложения с неоправданным употреблением просторечной, жаргонной лексики.

1. Героем этой повести является Пугачёв- главарь восставшего народа.
2. Чичиков сумел всех объегорить.
3. Чичикову удалось обмануть всех.
4. Герой повести –Пугачёв, предводитель восставших.
5. Мужик проявил такую ловкость, что от удивления оба генерала шары выпучили.

5. Отметьте случаи употребления слова в несвойственном ему значении:

1. За этот месяц зарегистрировано меньше преступлений, чем за адекватный период прошлого года.
2. Интервью с министром опубликовано в одном из последних экземпляров газеты.
3. Окно закрывали гардины, и солнечный свет почти не проникал в комнату.
4. Собаки встретили вошедшего злостным лаем.

Практическая работа № 2

Тема: Разговорный стиль речи

Цель: закрепить знания о разговорном стиле; развивать умения анализировать тексты разговорного стиля, составлять диалог

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание.

1. Составьте рассказ о разговорном стиле по плану:

- 1) Сфера употребления стиля.
- 2) Функция (назначение) стиля.
- 3) Основные признаки стиля.
- 4) Особенности языковых средств (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).

2. Дайте свое толкование слов, в скобках поясните их стилистическую окраску по отношению к кому и в какой ситуации их можно употребить.

Симпатыга, забияка, кривляка, старикан, баловень, громила, крикун.

3. Определите особенности в построении сложных предложений разговорной речи. Перестройте данные предложения в соответствии с нормами литературного произношения

1. Спросите, кто стоит впереди.
2. Положите книгу, где она лежала.
3. Складом своей фигуры Наполеон тоже, нельзя сказать, чтобы слишком толст, однако же, и не так, чтобы слишком тонок.

Практическая работа № 3

Тема: Научный стиль речи.

Цель: сформулировать основные особенности научного стиля, проверить умение обучающихся делать анализ текста, используя предложенную схему.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание.

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.
4. Проведите анализ текста по плану

Астрономы доказали, что именно в звездах сосредоточена львиная доля вещества нашего мира. Солнце - ближайшая к нам звезда, раскаленная в недрах до десяти - тринадцати миллионов градусов. Современная наука доказала, что там, в жарких глубинах Солнца, непрерывно идут превращения атомных ядер и это сопровождается колоссальным выделением энергии.

При огромной температуре солнечных глубин частицы водородной плазмы с разгона налетают друг на друга, и иногда столкновение бывает таким сильным, что ядра преодолевают взаимное электрическое отталкивание, тесно сближаются и сливаются воедино. Тогда из двух протонов получается ядро тяжелого водорода - дейтрон.

О редчайшей случайности такого синтеза можно судить по тому, что даже при температуре и плотности глубин Солнца протон должен проблуждать в среднем в течение четырнадцати миллиардов лет, непрерывно сближаясь с другими протонами, пока не произойдет это долгожданное событие - образование дейтрона. Но протонов в глубине Солнца бесчисленно много. (По Г.Анфилову)

План стилистического анализа текста.

1. Назовите жанр данного текста.
2. Определите тип речи.
3. Определите стиль текста.
4. Определите задачу данного текста, сферу использования.
5. Дайте характеристику языковых и речевых особенностей данного текста.

Практическая работа № 4

Тема: Публицистический стиль речи

Цель: проверить умение обучающихся делать анализ текста, используя предложенную схему.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание.

Сделайте стилистический анализ текста. Руководствуйтесь схемой.

Что значит быть воспитанным.

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным - значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях.

А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой).

Схема стилистического анализа текста.

1. Назовите жанр данного текста.
2. Определите тип речи.
3. Определите стиль текста.
4. Определите задачу данного текста, сферу использования.
5. Дайте характеристику языковых и речевых средств (особенностей) данного текста.

Практическая работа № 5

Тема: Художественный стиль речи

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученных ранее как на уроках русского языка, так и литературы по теме «Художественный стиль речи», способствовать развитию ассоциативного мышления, творческих способностей, внимания, расширению кругозора, развитию правильной речи обучающихся, интереса к родному языку.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1.

1. Найти элементы художественного стиля в отрывке из повести Троепольского «Белый Бим – Черное ухо»

В репликах одного из персонажей содержится разговорные и внелитературные слова и формы. Автор использует их для речевой характеристики героев. У меня к вам вопрос: а что Троепольский не знал, как пишутся и произносятся? Безусловно, знал, но таким образом писатель показал, что говорит человек малообразованный.

- Здравствуйте, что вы можете сказать по этому поводу?

Человек в галстуке и в шляпе резонно и с достоинством разъяснил:

- Да вон, энтот студентишко не хочеть в милицию, не подчиняется. Энти вон, обоя, хотять, а энтот не хочеть. Неподчинение. А это не положено. Ведуть – должон итить. Мало бы чего...

Вдруг что-то с треском посыпалось на крышу и на стены нашего дома. Я бросился к окну. Огромный град, с грецкий орех величиной, стремительно падал на землю... Под окном показалась еле заметная в темноте фигура Ярмолы, который, накрывшись с головой свиткой, выбежал из кухни, чтобы притворить ставни. Но он опоздал. В одно из стекол вдруг с такой силой ударил громадный кусок льду, что оно разбилось, и осколки его со звоном разлетелись по полу комнаты. Я почувствовал себя утомленным и прилег, не раздеваясь, на кровать. Я думал, что мне вовсе не удастся заснуть и в эту ночь и что я до утра буду в бессильной тоске ворочаться с боку на бок, поэтому я решил лучше не снимать платья, чтобы потом хоть немного утомить себя однообразной ходьбой по комнате. Но со мной случилась очень странная вещь: мне показалось, что я только на минутку закрыл глаза; когда же я раскрыл их, то сквозь щели ставен уже тянулись длинные яркие лучи солнца, в которых кружились бесчисленные золотые пылинки. (А.Куприн)

1. Назовите общую тему текста.
2. Выделите микротемы.
3. Охарактеризуйте связь предложений в тексте.
4. Перечислите структурные средства связи.

Практическая работа № 7

Тема: Информационная переработка текста.

Цель: закрепить умение составлять план, тезисы, конспект публицистической статьи; проверить знание пунктуации.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Что такое текст?
2. Что такое тема текста? микротема?
3. Что такое план текста?
4. Как формулировать тезисы?
5. Что такое конспект?
6. Каковы основные приемы сжатия текста?

Задание. *Ознакомьтесь с памяткой «Алгоритм написания сжатого изложения»*

1. Прочитайте абзац и определите в нём основную, дополнительную и избыточную информацию.
2. Подчеркните опорные слова, словосочетания и предложения, передающие основную информацию.
3. Опустите в предложении те слова, которые не изменяют его смысла.
4. Опустите предложения, которые вы находите избыточными.
5. Переделайте предложения, обобщая информацию микротекста. Если необходимо, объедините два предложения в одно; прямую речь замените косвенной; устраните дублирование грамматических конструкций.

В процессе написания сжатого изложения необходимо помнить:

1. из текста можно изъять только несущественную, дополнительную информацию, отсутствие которой не разрушит смысловую целостность текста;
2. вначале нужно смыслить содержание, определить основную тему, идею, тип, стиль речи исходного текста.

Задание. *Напишите сжатое изложение исходного текста, используя различные приёмы сжатия.*

Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.

Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными качествами.

И одним из таких важнейших качеств является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Через сопереживание человек ощущает свою причастность к тем, кто живёт рядом с ним, участвует в том, что происходит вокруг. Следовательно, обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом мире.

Как же развить эту способность? Психологи пришли к выводу, что помочь этому, в частности, может восприятие искусства. Человек, который получает удовольствие от живописных или скульптурных образов, чувствует красоту стиха или мелодии, ощущает ритм узора, – такой человек способен к необходимому для жизни эмоциональному переживанию. А в том, что эти переживания жизненно необходимы, учёные не сомневаются. Только нужно уметь чувствовать. И через восприятие искусства мы облагораживаем свои чувства, воспитываем их. Кино, театр, музыка всё обогащает личность, потому что благодаря восприятию любого вида искусства у нас развивается так называемый эмоциональный интеллект, то есть оптимальное сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей нашей личности.

По материалам периодической печати

Практическая работа № 8

Тема: Абзац как средство смыслового членения текста

Цель: сформировать представление об абзаце и о ССЦ, находить разницу и сходство между ССЦ и абзацем

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Что такое абзац? Каковы признаки абзаца?
2. Может ли абзац быть текстом? Почему?
3. Как связаны абзац и сложное синтаксическое целое?

Задание. Прочитайте текст.

Ночь была августовская, звездная, но темная. Оттого, что раньше я никогда в жизни не находился при такой исключительной обстановке, в какую попал случайно теперь, эта звездная ночь казалась мне глухой, неприветливой и темнее, чем она была на самом деле. // Я был на линии железной дороги, которая еще только строилась. Высокая, наполовину готовая насыпь, кучи песка, глины и щебня, бараки, ямы, разбросанные кое-где тачки, плоские возвышения над землянками, в которых жили рабочие, - весь этот ералаш, выкрашенный потемками в один цвет, придавал земле какую-то странную, дикую физиономию, напоминавшую о временах хаоса. Во всём, что лежало передо мной, было до того мало порядка, что среди безобразно изрытой, ни на что не похожей земли как-то странно было видеть силуэты людей и стройные телеграфные столбы, те и другие портили ансамбль картины и казались не от мира сего. // Было тихо, и только слышалось, как над нашими головами, где-то очень высоко, телеграф гудел свою скучную песню (Ч.).

Подумайте и ответьте на вопросы:

- Почему эти предложения являются абзацем?
 - Что связывает эти предложения?
 - Можно ли выделить в этом абзаце предложения, которые говорят о разном?
- Объедините эти предложения по темам. Сколько частей получилось?*
- Как можно назвать эти части

Практическая работа № 9**Тема: Функционально-смысловые типы речи**

Цель: систематизировать знания о типах речи, формировать умение видеть структуру текста определенного типа, развивать речь

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Определите, к какому типу речи относятся характеристики. Нарисуйте таблицу. Приведите примеры.*

1. На какой вопрос дается ответ в тексте?

Что происходит с человеком, предметом?

Каков предмет, человек?

Почему предмет, человек такой? Почему он поступает так, а не иначе?

2. О чем говорится в тексте?

О событиях и действиях

О признаках предмета, человека и т. д.

О причинах и следствиях какого-либо явления, события

3. Строение текста

Вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка

Общее впечатление (общий признак) и отдельные признаки предмета, человека и т. д..

Возможен вывод

Тезис.

Аргументы.

Выводы

4. Языковые особенности

Использование слов, подчеркивающих последовательность действий (сначала, потом, затем, после этого...)

Использование прилагательных, помогающих тонко и объективно «нарисовать» предмет, лицо

Использование вводных слов, подчеркивающих последовательность изложения мыслей, доказательств (во-первых, итак...)

Задание 2. *Определите тип речи. Аргументируйте свой ответ.*

Текст № 1

Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов Руси, который существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья. По всей вероятности, Свистунья в те далекие годы была праздником, когда вятчи по весне встречали бога солнца Ярилу пением глиняных дудок. Но есть и другое объяснение. Однажды к Хлынову (как гласит легенда) подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятчи придумали хитрость. Все жители города получили по глиняной свистулке. А ночью они подняли отчаянный свист. Кочевники решили, что их окружили подоспевшие на выручку дружины, и в страхе бежали. С тех пор и отмечают горожане особый праздник «Свистунью».

Текст №2

Дымковская игрушка — нарядная, дарящая людям ощущение праздника. Ей чужды полутона и незаметные переходы. Вся она — броская, яркая, горящая цветными пятнами. Она напоминает рисунки, которые выполнили дети. В дымковке — бьющая через край полнота ощущения. Ах, какие красавицы в длинных юбках и нарядных фартуках с оборками! На щеках горит румянец, черные брови дугой. Какая добрая и торжественная здешняя водоноска в пышном сарафане. Забавный всадник на пятнистом коне так забавен в своем величии. Уморительна пара катающихся в лодке: на нем матросский костюм, бескозырка, у неё густые кудри, румянец во всю щеку и букет цветов в руке. Так и кажется, что мастерица тихо посмеивалась, лепя и расписывая красками своих глиняных человечков.

Текст № 3

Дымковская игрушка стала популярной.

О её существовании знают в России от мала до велика. Она привлекает детей и взрослых своей пестротой. Игрушка — это яркое, образное народное творчество, в котором воплощается история нашего края, отражаются предания, сказочные образы и люди, живущие на Вятской земле. Дымковской игрушке посвящают свои творения писатели, поэты и художники. Дымковская вятская игрушка давно стала народной скульптурой. — Таким образом, она стала неотъемлемым элементом современной культуры.

Практическая работа №10

Тема: Лингвостилистический анализ текста

Цель : формировать и совершенствовать учебные умения, предполагающие практическое владение языковым материалом на основе лингвистических понятий разнообразных языковых правил.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Что такое текст?
2. Каковы основные признаки текста?
3. Что такое тема текста? Идея?
4. Как связываются предложения в тексте?
5. Сколько стилей в русском языке?
6. На какие три типа делятся тексты с точки зрения функционально-смысловых характеристик?
7. Что такое анализ текста?

Задание.

Проанализировать текст, согласно плану.

План лингвостилистического анализа

- I. Тема.
- II. Идея.
- III. Форма:
 1. стиль текста;
 2. тип текста;
 3. композиция;
 4. лексические средства выразительности;
 5. стилистические фигуры речи;
 6. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.).

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те огромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин — это национальный мыслитель, и этим, прежде всего, определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин — великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций — они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: "Зато в глазах моих прозрений дивных свет". Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин — певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви, за предельную одухотворенность чувства, не

примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт — это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас — точен. А Есенин был идеальным в этом смысле инструментом - он был обнаженной совестью нации. /по Е. Винокурову/

Практическая работа № 11

Тема: Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. Распределите слова по трём группам:

| | | |
|--|---------------------------------|---------------------------------|
| количество букв и звуков в слове совпадает | букв в слове больше, чем звуков | звуков в слове больше, чем букв |
|--|---------------------------------|---------------------------------|

Дротик, бульон, солнце, боль, маяк, тетрадь, моя, радостный, компьютер

Задание 2. Укажите место ударения в приводимых ниже частях речи.

Бюрократия, договор, километр, еретик, завидно, каталог, квартал, кремьень, обеспечение, начать, свекла, ханжество.

Задание 3. Затранскрибируйте слова, поделите на слоги, поставьте ударение.

Город, мягкий, смеяться, теряясь

Практическая работа № 12

Тема: Ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Цель: закрепить навыки работы со словарями; проверить знания по постановке правильного ударения в различных частях речи.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. В приведённых словах расставьте ударение:

Августовский, дефис, заговор, феномен, ходатайство, мышление, газопровод, кладовая, облегчить, включит, звонит, запломбировать, щавель, хвоя, досуг, усугубить, квартал, иконопись, танцовщица, балованный, баловень, баловник, камбала, флюорография.

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте ударения. Подчеркните слова, имеющие логическое ударение. В случае затруднений обращайтесь к словарям.

П...ют ему с полночи л...хие гусяры. (А.К.Т.) Мать л...леяла и баловала его, как балуют ...динственное чадо. (Гонч.) В п...рчу и жемчуга убрана, ждала она гостя. (Л.) Кн...гиня перед ним, одна, с...дит, не убрана, бледна. (П.) На ш...стой в...рсте от города вижу: шагает он по б...льшаку. (Т.) Вых...див все окрестные кусты и п...ля, я непременно к концу дня заворачивал в соседнее б...лото. (Гонч.) Вершины лип об...грены живительным д...ждем.

(Т.) Я ож...дал по времени того пер...одического вала, который называют д...вятым, и сравнивал, как сильно накренит он судно против предыдущего вала. (Гонч.)

Практическая работа № 13

Тема: Орфоэпические нормы

Цель: закрепить навыки работы со словарями; дать понятие об орфоэпии и орфоэпических правилах, формировать правильную, нормированную речь

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. От страдательных причастий прошедшего времени образуйте краткие формы. Поставьте знаки ударения.

Образец: взятый - взять, взята, взято, взяты.

Данный, принятый, проданный, прожитый, раненый, купленный, битый, выжатый, выпитый.

От приводимых ниже имён прилагательных образуйте краткие формы. Поставьте знаки ударения.

Образец: глухой, глуха, глухо, глухи.

Близкий, весёлый, густой, дешёвый, дорогой, редкий, светлый, тесный, холодный, сытый.

Задание 2. Распределите слова по трём группам:

а) согласный перед Е произносится твердо;

б) согласный перед Е произносится мягко;

Академия, демократический, компьютер, темп, федеральный, шинель, термин, бизнесмен, термометр, тест, термос

Задание 3. Поставьте ударение в словах.

Колледж, каучук, кашлянуть, мастерски, мизерный, гражданство, закупорить, свекла, пурпур, навзничь, сливовый, еретик, договор, иконопись, искра, комбайнер, мусоропровод,

Практическая работа № 14

Тема: Правописание гласных и согласных звуков. Употребление буквы Ъ.

Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по орфографии, полученных ранее на уроках русского языка.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Что такое сильная и слабая позиция?
2. Какая позиция для гласных является слабой? Как проверить написание?

3. Какая позиция для согласных является слабой? Как проверить написание?

Задание 1. В данных словах проверьте правописание гласных, подбирая родственные слова
Т...желый, посв...тить, ч...стота, теор...тический, уд...вительный, во...бражение, привл...кательный, упл...тить, м...дицина

Задание 2. Спишите, проверяя, где это возможно, правописание согласных
И(с,з)печь пирог, бе(с,з)полезный разговор, вла(с,ст)ный человек, встречать ра(с,сс)вет, преле(с,ст)ный ребенок, чуде(с,ст)ное видение, и(с,сс)охшие листья, бе(с,з)вестный писатель, ни(с,з)вергаться с высоты.

Задание 3. Спишите словосочетания, вставляя, где необходимо, Ъ или Ь
Об(?)еденная кора, мешки с рож(?)ю, открыт(?)ся настезж(?), забота фонар(?)щика, с(?)экономленные деньги, хороший помощ(?)ник, красивый медал(?)он, двух(?)ярусная кровать, охотнич(?)и следы.

Задание 4. Списать, в какой части слова находится орфограмма, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Круч...ная нить, ш...лковый платок, искусный ж...нглёр, асфальтированное ш...ссе, холщ...вая рубашка, свиная туш...нка, за рубеж...м, наслаждаться пейзаж...м, ноч...вка в поле, извилистая реч...нка, хлестнуть бич...м, плыть саж...нками, камыш...вые заросли, расч...тливый человек, вооруж...нный отряд, писать карандаш...мрядом с товарищ...м, замш...вые перчатки.

Состязания борц...в, вытанц...вывать казачка, глянц...вая бумага, дело с конц...м, тронуть пальц...м, танц...вать до упаду, цокольный этаж, цокот копыт.

Практическая работа № 15

Тема: Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия

Цель: расширение знаний о средствах выразительности русского языка.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. Подчеркните однозначное слово.

Ключ, колокольчик, небо, хлеб, карандаш, черствый, автобус, тротуар, ручка.

Задание 2. Какие из выделенных слов употреблены в переносном значении? Подчеркните.

| | | |
|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| БЕШЕНЫЙ темп | ГЛУБОКИЙ колодец | ГОРИТ желанием помочь |
| ГОРЯТ дрова в печи | лицо ГОРИТ гневом | ЗОЛОТО в слитках |
| ЗОЛОТО волос | ходит такой КИСЛЫЙ | сказал КИСЛЫМ голосом |
| крыжовник был КИСЛЫМ | починить КОМПЬЮТЕР | хвойный ЛЕС |
| ЛЕС рук | НОС человека | ПУСТАЯ бочка |
| ПУСТЫЕ разговоры | лёд СКОВАЛ реку | просыпать СОЛЬ |
| ест помидоры без СОЛИ | СОЛЬ анекдота | ФИОЛЕТОВАЯ краска |

Задание 3. Отметьте словосочетания, в которых выделенные словосочетания употреблены в прямом значении.

| | | |
|-------------------|------------------|-----------------|
| СТАЛЬНОЙ обруч | ПРОЗРАЧНЫЙ намёк | СЛАДКАЯ речь |
| СТАЛЬНОЙ характер | ЛУЧ прожектора | ЛУЧ надежды |
| МЕТКОЕ сравнение | МЕТКИЙ стрелок | МОРЕ слов |
| РАЗБИТЬ чашку | РАЗБИТЬ надежды | РАЗБИТЬ привал |
| ТЕНЬ сомнения | ТЕНЬ от дерева | длинная ТЕНЬ |
| ХОЛОДНОЕ оружие | ХОЛОДНЫЙ взгляд | ХОЛОДНАЯ погода |

Задание 4. Укажите слова, употреблённые в переносном значении. Определите способ переноса значения (метафора, метонимия, синекдоха)

За гремучую доблесть грядущих веков, за высокое племя людей я лишился и чаши на пире отцов, и веселья, и чести своей. Мне на плечи кидается век – волкодав, но не волк я по крови своей: запихай меня лучше, как шапку, в рукав жаркой шубы сибирских степей... (О. Мандельштам)

Практическая работа № 16

Тема: Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.

Цель: знать лексические и фразеологические единицы языка; владеть нормами словоупотребления; уметь пользоваться фразеологическими, толковыми, этимологическими словарями, словарями синонимов; находить и исправлять в тексте ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально - стилевую принадлежность слова.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. Определите значение и происхождение фразеологизмов:

- Перемывать косточки
- Панический страх
- Мастер на все руки
- Подсадная утка
- Вешать нос

Задание 2. К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-синонимы.

- Засучить рукава
- Сесть в калошу
- Тянуть лямку

Задание 3. К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы

- Бить баклуши
- Сломя голову
- С гулькин нос

Задание 4. Подберите 5 фразеологизмов с общим словом «нос»

Задание 5. Замените в предложениях выделенные выражения фразеологизмами.

Мы совершенно искренне пожелали им счастливого пути. Мы узнали, что у наших соседей очень много денег. Мой друг любит преувеличивать свои проблемы. Здесь написано совершенно чётко, определённо.

Практическая работа № 17

Тема: Лексические ошибки и их исправление.

Цель: закрепить навыки работы со словарями; проверить знания студентами лексического значения слова, особенностей употребления слова.

Вопросы:

1. Что изучает лексика?
2. Какие ошибки называют лексическим?
3. Что такое речевые штампы?
4. Что такое плеоназм? Тавтология?
5. В чем причина возникновения лексических ошибок в речи?

Задание 1. *Найти и исправить лексические ошибки в следующих предложениях (задание составлено по материалам прессы, радио- и телепередач). Проверьте работу по словарю.*

- 1) Это был исключительно криминальный человек: он не занимался ни политикой, ни крупным бизнесом.
- 2) Российская армия формирует в освободившихся районах отделения милиции из жителей прилегающих к Чечне областей; эти люди хорошо знают менталитет местности.
- 3) Если вы хотите сделать подарок близким, приходите в наш магазин: только у нас супердешевые цены на бытовую технику.
- 4) Людей, приезжающих в Грецию, никогда не мучает ностальгия по Родине.
- 5) Выходец из России, этот колоритный человек, окончил медицинский факультет, хотя врачом никогда не работал, был необыкновенно богат и хлебосолен.
- 6) Премия уникальному специалисту решили заплатить валютой.
- 7) Главное для пловцов-синхронистов - согласование движений.
- 8) Особенно важную роль призван выполнить новый закон «Об образовании».
- 9) Каждый работник предприятия понимает: осилить эти рубежи будет непросто.
- 10) Любая проверка - она играет на пользу предприятию, потому что предприятию всегда проще разобраться вместе с кем-то в том, что творится на предприятии.
- 11) В этой статье подводится резюме выступления сборной российских атлетов на Олимпиаде в Сиднее.

Задание 2. *Какие словосочетания кажутся вам ошибочными? Почему? Проверьте свои выводы по словарю.*

Мемориальный памятник, ностальгия по родине, свободная вакансия, ноябрь месяц, опытный ветеран, веселый инцидент, единственная ахиллесова пята.

Задание 3. *Выберите правильный вариант из скобок, объясните свой выбор.*

1. Для проведения бесед и докладов были приглашены квалифицированные (лекторы - лектора).
2. Ничего хорошего не получится, если вливать новое вино в старые (меха - мехи).
3. Из ворот выехали пятитонные грузовики. (Кузова - кузова) их до краев были наполнены мешками и ящиками.
4. Крупные (лоскуты - лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской.
5. Мальчик в изодранной куртке и брюках бежал вперед (лоскуты - лоскутья) его одежды развевались по ветру.

6. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие, переливчатые (тоны - тона) свирели.
7. Яркая луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны - тона).

Практическая работа № 18

Тема: Способы словообразования.

Цель: знать, что изучает словообразование; способы словообразования; порядок словообразовательного разбора. Уметь составлять словообразовательные цепочки и производить словообразовательный разбор слова.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Образуйте приставочным способом новые слова от данных слов:*

Пить, писать, зевать, спать.

Задание 2. *Спишите слова и обозначьте суффиксы.*

Зарядка, кукушонок, заболевание, светский, казацкий, ограниченность.

Задание 3. *Из приведенных ниже групп родственных слов составьте словообразовательные цепочки.*

Зеленый, озеленение, озеленить, зеленить.

Защита, защитить, беззащитный, беззащитно.

Задание 4. *Выполните словообразовательный разбор слов (см. в тетради-памятке порядок разбора)*

Лицемер, пустослов, кособокий

Практическая работа № 19

Тема: Словообразование знаменательных частей речи.

Цель: обобщить и углубить знания по словообразованию, способы образования слов, порядок словообразовательного анализа.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Выполнить соотношение (знание способов словообразования)*

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Приставочный | Лесник |
| Суффиксальный | МГУ |
| Приставочно-суффиксальный | Кресло-кровать |
| Бессуффиксный | Ледокол |
| Сложение целых слов | Прочитать |
| Сложение основы слова с целым словом | Пришкольный |
| Сложение начальных букв | Зелень |

Задание 2. *Запишите несколько примеров слов, образованных:*

- а) приставочным способом
- б) суффиксальным способом
- в) приставочно-суффиксальным способом
- г) способом сложения

Задание 3. *Выполните тест*

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
А) приехать
Б) читатель
В) неизбежный
Г) виднеться
2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
А) восход
Б) заповедник
В) выполнение
Г) насухо
3. Какое слово образовано суффиксальным способом?
А) сторожка
Б) нерешительный
В) по-зимнему
Г) полив
4. Какое слово образовано приставочным способом?
А) купленный
Б) где-нибудь
В) доверху
Г) размешать
5. Какое слово образовано бессуффиксным способом
А) синеть
Б) наладчик
В) лесоруб
Г) подъезд
6. Какое слово образовано способом сложения?
А) международный
Б) обороноспособный
В) перекресток
Г) сверхъестественный
7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?
А) усиленно – приставочный
Б) пробежать – приставочный
В) выход – бессуффиксный
Г) горение – суффиксальный
8. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ
А) приставочный

Б) суффиксальный

В) бессуффиксный

Г) переход

9. Укажите способ образования слова ВОСХОД

А) приставочный

Б) бессуффиксный

В) суффиксальный

Г) переход

10. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.

Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.

В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.

Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

Практическая работа № 20

Тема: Речевые ошибки: тавтология

Цель: формирование речевой грамотности учащихся.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Исправьте предложения, избежав повторений.*

1. Герасим подошел к реке. Герасим увидел в воде щенка. Герасим взял его и принес домой. 2. Ребята проснулись рано. Ребята задумали идти в лес за грибами. Ребята пошли в лес по полевой дорожке. Ребята пошли в лес и набрали много грибов и ягод. 3. Когда он стал выходить, он стал спрашивать о происшествии. 4. Деревья стоят голые, дни стоят пасмурные. 5. Потом он пришел к реке. Потом он увидел плот. 6. На деревьях стали распускаться почки. Дни стали длиннее. Снег стал таять.

Задание 2. *Устраните повторы в предложениях.*

1. Отображая помещиков в «Мертвых душах», Гоголь отобразил и Плюшкина. 2. Коварный царедворец Воронцов послал поэта на борьбу с саранчой. Оскорбленный поэт ответил на это насмешливым стихотворным ответом. Оскорбленный Воронцов пожаловался царю. 3. В этой игре все игроки действуют с огоньком, смело вступая в игровые единоборства с игроками другой команды. 4. В этом образе поэт изобразил пороки буржуазной морали. 5. Большую роль в показе образа Андрея Болконского играет показ его любви к Наташе.

Задание 3. *Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов)*

1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.

2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

Практическая работа № 21

Тема: Правописание сложных слов.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученных ранее на уроках русского языка по теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы*

Басн...писец, власт...любие, вод...напорный, дальн...восточный, жизн...описание, звер...ловство, камен...тёс, камн...дробилка, каш...вар, кон...водство, кон...крад, кров...носный, кров...пийца, овц...водство, пар...ходство, песн...творчество, песн...пение, ча...питие.

Задание 2. *Списать, раскрывая скобки, объяснить орфограммы.*

(зоо)магазин, (кино)театр, (радио)передача, (агит)бригада, (инженер)механик, (вагоно)ремонтный, (горно)лыжный, (железно)дорожный, (журнально)газетный, северо(западный), (немецко)французский, (вечно)зелёный, (тёмно)синий, (рельсо)прокатный, (лимонно)жёлтый, (народно)хозяйственный, (торгово)промышленный, (чугуно)литейный.

Задание 3. *От данных слов и словосочетаний образуйте новые сложные слова, объясните способ образования*

Туристическая база, ребенок двух лет, инструмент для косьбы сена, музыка долго играет, насекомое, приносящее вред, сарафан светлого желтого цвета, машина, дробящая камень

Практическая работа № 22

Тема: Правописание числительных.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по теме «Числительное», умение различать количественные и порядковые числительные, закрепить навык правописания числительных

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Приводимые ниже числа и цифровые обозначения напишите прописью*

6, 9, 12, 18, 35, 56, 64, 72, 87, 94, 141, 288, 999, 1021, 100008.

Задание 2. *От приводимых ниже количественных числительных образуйте порядковые*

7, 19, 40, 100, 220, 3000, 45 тысяч, 475 миллионов

Задание 3.

1. Выпишите из текста по 2 числительных: а) количественных, б) порядковых.

2. Какие разряды количественных числительных есть в этом тексте? Выпишите по 2 примера.

К XIV–XV вв. заметно вырос уровень технических знаний. В строительном деле вели сложные математические расчеты. В соледобыче бурили землю на глубину до 90 м, перегоняли соляной раствор при помощи поршневого насоса. Были знакомы с системой зубчатых колес и научились делать часы. Первые (солнечные) часы были установлены в 1404 г. в Московском Кремле. В 1436 г. появились часы на башне Часозвони в Новгороде. Русские мастера лили медные и бронзовые пушки, железные орудия. Например, Андрей Чохов с 1568 по 1632 г. изготовил множество пушек калибром от 92 до 470 мм, длиной до 6 м, весом от 1,2 до 7,2 т. В 1586 г. он отлил Царь-пушку для Кремля. Ее длина – 5,34 м, калибр – 890 мм, масса ствола – 40 т. Правда, эта пушка ни разу не стреляла. С 1590 г. стали делать пушки на лафетах, что увеличило их подвижность. (По Т.В. Черниковой)

Практическая работа № 23

Тема: Разряды местоимений. Правописание местоимений.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по теме «Числительное», умение различать количественные и порядковые числительные, закрепить навык правописания числительных

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. Спишите текст, над местоимениями укажите их разряд. Вставьте пропущенные буквы.

К моему величайшему удивлению, я оказался музыкальным – так по крайней мере утверждала Марья Гавриловна. Инструмента у нас еще не было, но Варя Соловьева, взявшая надо мною ше_ство, не давала мне «повернуть в конюшню», как в последствии_ много лет спустя определил эту мою склон_сть Корней Чуковский. Она ловила меня на улице, один раз сняла с забора, через который я перел_зал, убегая от нее, и с упорн_м неподвижным лицом вела к роялю.

Квартира дедушки ликвидировалась после смерти бабушки. И нам прислали рояль, тот самый рояль, на котор_м я играл спич_чными коробками, когда мне было шесть лет. Теперь я начинаю играть упражнения и гаммы дома. Папа доволен тем, что у меня обн_руж_лись какие -то т_ланты.

Задание 2. Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Н...кто не возразил, н...что непредвиденное, н...когда (н...)в чём (н...)кому не отказывал, (н...)чего не давал, (н...)у кого не было надежды, (н...)во что не вмешивался, н...чего сказать, н...где укрыться, (н...)за кем смотреть, (н...) о чём не разговаривал, (н...)кого и (н...)чего бояться.

(Ни, не)сколько не удивился, (ни, не)мало не жалел о своей поездке, (ни, не)когда (ни, не)откуда не получать писем, помощи ждать (не,ни) от кого, (ни,не) к кому не обращаться, (не, не) с кого спрашивать, (ни,не) к кому не обращаться, (ни,не)когда (ни,не) на кого не обижался, (ни,не)сколько не беспокоился, (ни,не)почём не забыть, шагу (не,ни)где ступить

Практическая работа № 24

Тема: Правописание глаголов.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по теме «Правописание глаголов», продолжить формировать умение определять спряжение глагола, формировать навык правописания суффиксов и личных окончаний глагола, правописания Б в глагольных формах.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

1. Нарисуйте таблицу «Правописание личных окончаний глагола»
2. Нарисуйте таблицу «Правописание глагольных суффиксов»

Задание 1. *Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы*

Поищ...ш, сыщ...шь, плещ...т, колыш...т, стан...т, урон...т, дремл...т, гасн...т, висн...т, грохоч...т, клопоч...т, она мел...т, сердце кол...т, время гон...т, мурлыч...т кошка, мгла стел...тся, мужики тащ...т, колыш...тся платок.

Небо усе...лось, свежесть ве...ла, мать леле...ла, он ка...лся, тучи се...ли дождь, песня наве...ла тоску, гор...вал, ноч...вал, обнадёж...вают, доклад...вал, вспых...вали, попроб...вал, преслед...вать, завид...вать, развяз...л, запис...вал, обман...вала, перегляд...вались.

Задание 2. *Спишите, вставьте пропущенные буквы.*

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Задание 3. *Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить свой выбор*

Вышл...те мне нужные книги заказной бандеролью. Если вышл...те в ближайшие дни, я получу их своевременно. Вытпр...те пыль с письменного стола. Когда вытр...те, возьмите лист почтовой бумаги и напиш...те ответное письмо. Наполн...те свою авторучку чернилами. После того как наполн...те, не забудьте закрыть пузырёк пробкой. Умолкн...те хоть на минуту! Пока не умолкн...те, я рассказывать не буду.

Практическая работа № 25

Тема: Правописание причастий.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по теме «Правописание причастий», продолжить формировать умение образовывать причастия, формировать навык правописания суффиксов причастий, окончаний, повторить правописание частицы НЕ с причастиями

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Какие причастия называются страдательными, а какие действительными?
2. Как реализуется категория времени у причастий?
3. При помощи каких суффиксов от какой части речи образуются причастия?
4. В каких случаях в суффиксах причастий пишется НН, а в каких Н?
5. Как отличить причастие от отглагольного прилагательного?
6. Когда НЕ с причастиями пишется раздельно?

Задание 1. *От данных глаголов образуйте все возможные формы причастий*

Наблюдать, делать, строить, варить.

Задание 2. *Объясните правописание Н\НН в словах*

Раненый боец – раненный в плечо солдат, мощеная дорога – мощенная булыжником дорога, вареное яйцо – сваренное яйцо, печеный картофель – запеченный картофель, свежемороженое мясо – свежзамороженное мясо, некошенный луг – нескошенный луг – некошенный мною луг.

Задание 3. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание Н\НН в прилагательных и причастиях*

Поверхность реки изрыта и взбудораже(н, нн)а. Мы с Рагимом варили уху из только что наловле(н, нн)ой рыбы. Уютно в комнате, увеша(н, нн)ой коврами, обставле(н, нн)ой книгами. Мысли в ней рассея(н, нн)ы, как тучи после бури. Он остановил взор на верхних этажах, ослепительно отражающих в стеклах излома(н, нн)ое и навсегда уходящее от Михаила Александровича солнце, затем перевел его вниз. Стреля(н, нн)ый мною глухарь запел как ни в чем не бывало. Чуть живые в ночь осе(н, нн)юю мы с охоты возвращаемся. Кое-где они напоминали каме(н, нн)ую кладку. Глазам моим внезапно представился шалаш возле поля, засея(н, нн)ого горохом.

Практическая работа № 26

Тема: Наречие. Слова категории состояния

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по теме «Правописание наречий», актуализировать знания о разрядах наречий, уметь отличать наречия и слова категории состояния

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Какая часть речи называется наречием?
2. Назовите разряды наречий
3. В чем особенность морфемного состава наречий?
4. Какие слова относят к группе слов категории состояния?

Задание 1.

Спишите текст, над наречиями укажите их разряд. Объясните орфограммы.

Эскадрон проходит (в)скач(?). (В)переды – черные ворота девятнадцатого шлюза. (На)верху - часовой, мачта с сигналами. А там машины (с)лев(...) и (с)прав(...). И вот (на)конец я сдал экзамены в третий класс. Тропа стала забирать вправо. Кроет уж(?) лист золотой влажную землю в лесу. (С)начал(?) мелькнула неяркая молния.

Задание 2. Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

Вправ..., слев..., налев..., занов..., засветл..., издавн..., изредк..., докрасн..., досух..., насух..., навзнич..., наотмаш..., настезж..., сплош..., невтерпёж..., замуж..., вскач..., н...когда разговаривать, н...куда не пойду, н...куда идти, яблоку н...где упасть, н...где не мерцал, н...сколько не желал, идти н...зачем, н...когда не видела, открыла (по)детски, (по)праздничному тихо, говорил (по)французски, (часто)часто дрыгал лапками, мало(по)малу исчезала, сидя бок (о) бок, точь (в) точь (по)нашему.

Задание 3. Составьте с данными словами предложения так, чтобы в одном случае это были слова категории состояния, а в другом – слова-омонимы (наречия, краткие прилагательные, существительные)

Ясно, скучно, хорошо, тихо.

Практическая работа № 27

Тема: Правописание частицы НЕ и НИ с разными частями речи.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

1. Составьте таблицу «Правописание НЕ с разными частями речи»

Задание 1. *Перепишите слова, раскрывая скобки. Распределите их по группам: 1) слова, которые без не употребляются, 2) слова, которые с не приобретают новое значение*

(Не)поседа, (не)доверие, (не)ряшливый, (не)вольно, (не)здоровиться, (не)торопясь, (не)доумевать, (не)радуется, (не)расторопность, (не)он, (не)друг.

Задание 2. Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы

В течение недели я ... разу ... тренировался. Сколько я ... тренировался, а результаты были низкие. Он ... дал мне ... одной книги. В ведре ... капли воды. В этих местах я бывал ... раз. Кто ... слушал его пение, каждый восхищался.

Кто н... смотрел новой постановки, советую посмотреть. Что н... обещали – всё выполнили. Где бы вы н... встречали эту книгу, купите её мне. Экспедиция шла вдоль ледника, куда ещё н... проникал человек. Куда только н... проник человек!

В глуши н... слышно было н... души. Н... ветер бушует над бором, н... с гор побежали ручьи – Мороз-воевода дозором обходит владенья свои. Олег как н... в чём н... бывало остался помогать Володе и Толе.

Практическая работа № 28

Тема: Междометия и звукоподражательные слова.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Расставьте знаки препинания в предложениях.*

1. О это была райская жизнь! (Н.Гоголь)
2. Жизнь увы не вечный дар! (А.Пушкин)
3. Эй завяжи на память узелок! (А.Грибоедов)
4. Увы на разные забавы я много жизни погубил. (А.Пушкин)
5. Ушица ей-же-ей на славу сварена. (И.Крылов)
6. Мы дело кончим полюбовно но только чур не плутовать. (М.Лермонтов)

Задание 2. *Составьте предложения со звукоподражательными словами:*

кря-кря-кря, ква-ква-ква, мяу-мяу, курлы-курлы.

Задание 3. *Спишите. Проиллюстрируйте фразы рассказа звуками.*

В рабочем поселке у лесопильного завода все тихо. Рабочие еще спят. Где-то пропел петух. Часы пробили 6 ударов. Рабочие просыпаются, одеваются, моются, завтракают, выходят на улицу и отправляются на завод. Приходят на работу. Гудит гудок. Загудели моторы. Металлические пилы движутся вперед-назад, распиливая бревна. Слышен гудок паровоза. Паровоз медленно приближается к складу. На заводе слышен опять гудок. Пора обедать.

Задание 4. *Выпишите звукоподражательные слова и междометия в два столбика.*

– Ква-ква, – урчит квакушка. У опушки две старушки
– Ку-ку! – кричит кукушка. Брали грузди и волнушки.
День целый по леску: Филин: – У-ух! Филин: – У-ух!
– Ква-ква! Ку-ку! У старушек замер дух:

| | |
|---|---|
| – Ква-ква! Ку-ку! Ку-ку! | Жутко. |
| Хороши цыплятки У хохлатки! Хохлатка квохчет, Кудахчет: – Ах, вы, мои милые, Не хворые, Не хилые, Хорошенькие! Ах! Ах! | Взял я лук и крикнул: – Эх! Удивлю сейчас я всех! Натянул потуже лук, Да стрела застряла вдруг! И вокруг сказали все: – Э-э-э! – Бе-е-е, – барашек белый блеет, Больше букв не понимает. |
| Четыре Анюточки, Не устав ничуточки, Пляшут третьи суточки, Все под прибауточки: Чок-чок, каблучок, Чуки-чуки-чуки-чок! | Голодно, холодно, Галки, воробьи? Голодно, голуби, Голеньки мои? Прилетайте в гости, Полны у нас горсти! Клюйте, гостуйте, Не пугайтесь, клюйте! |
| Аист ходит по дороге... Ах, какой он длинноногий! | Гуль-гуль-гуль! |

Практическая работа № 29

Тема: Тире между подлежащим и сказуемым.

Цель: определить условия постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом полном предложении.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Перепишите данные предложения и графически объясните постановку (или отсутствие) тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении:*

- 1) Грамоте учиться - всегда пригодиться
- 2) Хлеб в пути не тяжесть.
- 3) Человек неучёный, что топор неточёный.
- 4) Аврал - это значит общая работа
- 5) А ведь обед... - вещь приятная
- 6) Глубина колодца - девять метров
- 7) Удивительное дело... сон!

Задание 2. *Перепишите предложения и расставьте, где это необходимо, знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Выбор аргументируйте.*

- 1) Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров
- 2) Бедность не порок
- 3) Глубина там с лодки четыре маховых, то есть шесть метров
- 4) Романтизм вот первое слово, огласившее пушкинский период
- 5) Талант у него дай бог каждому

- 6) Дубава, кажется, друг Корчагина
- 7) Классическая литература всегда учебник жизни
- 8) Все богачи скряги
- 9) Какое счастье жить на земле!
- 10) Моя сестра учительница

Практическая работа № 30

Тема: Согласование сказуемого с подлежащим.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.*

1. Ряд мероприятий, посвященных 120-летию юбилею И. А. Бунина, пройд..т в Ельце, Воронеже, Орле. 2. В группу студентов, направленных на полевую практику, вход..т сорок один человек. 3. Несколько наших старшеклассников принимал.. участие в городской олимпиаде. 4. Ко мне пришли те, кто был.. рядом последние несколько лет. 5. Подавляющее большинство слушателей показал.. на экзаменах глубокие знания. 6. Ряд специалистов направлен.. на заводы Урала, часть инженеров командиру..тся в Сибирь. 7. В памяти всех, кто близко знал.. Платонова, он остался великим жизнелюбом.

Задание 2.

В каких предложениях допущены ошибки? Исправьте их.

1. Большинство произведений поэта посвящены теме любви. 2. Часть студентов уже сдала экзамены по специальности. 3. Двадцать человек стояли в стороне. 4. Ряд столов находились посередине большой комнаты. 5. Те, кто не изучили самих себя, никогда не достигнут глубокого понимания людей. 6. Множество темноватых туч неясно расплзлось по небу. 7. Десять учащихся окончило школы с похвальными грамотами по русскому языку.

Задание 3.

Выберите нужную форму сказуемого, обоснуйте выбор.

1. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день. 2. Завод-лаборатория (выполнил, выполнила) срочный заказ. 3. В музее (открыт, открыта) выставка-просмотр новых картин. 4. Газета «Ведомости» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему. 5. Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.

Задание 4.

Правильно согласуйте сказуемое с подлежащим.

1. Река Дон широко разлил.. прошлой весной. 2. Гора Эльбрус высок.. . 3. Телекомпания «REN-TV» начал.. цикл передач, посвященный годовщине Победы. 4. Стоянка неандертальцев Костенки-1 был.. разработ.. в конце прошлого века. 5. Музей-квартира писателя будет открыт.. для посетителей в конце года. 6. Письмо-квитанция доставлен.. адресату.

Практическая работа № 31

Тема: Второстепенные члены предложения

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Какие члены предложения называются второстепенными?
2. Какова их функция?
3. Назовите виды второстепенных членов. Расскажите о каждом по плану:
 - на какой вопрос отвечает,
 - что обозначает,
 - чем может быть выражено

Задание. *Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.*

Подчеркните все глаголы в неопределенной форме как члены предложения.

С детских лет Роберта Льюиса Стивенсона мучили болезни, он почти не ходил в школу и не играл со свер_никами. Однако лежа в постели в окружени_ игрушек он никогда н_испыт_вал скуки потому что умел фантазировать. Любимая няня читала ему вслух и рассказывала сказки. Именно ей он посв_тит первую в истории литературы книгу стихов адресова_ых детям. Написана она была по-новому. Автор не учил читателей ве_ти себя хорошо и слуша_ся маму а изображал мир ребенка пр_красн_м и загадочн_м.

Но начал Стивенсон с прозы. В пятнадцать лет он написал и издал очерк о во_тании шотла_ц_в против англичан. Он готов был посв_тить жизнь литературе но пришлось уступить отцу и учи_ся в Эдинбур_ком университете на отделен_права. Окончив университет Стивенсон с новой страстью отдае_ся любимому делу.

Болезнь гон_т его в теплые края. Он путеше_твует с другом по югу Франции, где пишет серии очерков. Читатель сразу почу_твовал в авторе умного и наблюдательного человека который мог зан_мательно и с юмором рассказывать даже о пуст_ках.

Умение быть счастлив_м при любых обстоятельствах Стивенсон сохранил на всю жизнь. Особенно оно пригодилось в борьбе с его злейшим врагом – туберкулезом. В поисках подходящего для здоровья климата ему пришлось много путеше_твовать. Писатель лечился в зимнем санатори_в штате Нью-Йорк плывал на яхте по Тихому океану но не перест_вал работать. Когда врачи запретили ему двига_ся он диктовал произведения жене.

Последние свои годы Стивенсон провел на острове Самоа в Тихом океане. Он подружился с самоанцами, выучил их язык посылал статьи об их жизни в _ондонские газеты чтобы привле_внимание к проблемам маленького народа. Когда на Самоа назревала гражданская война он ездил верхом от одного лагеря к другому пытаясь скл_нить стороны к миру.

После смерти писателя шес_десят самоанц_в отнесли гроб с его телом на вершину горы.

На могильном камне выбили стихотворение Стивенсона Реквием которое начинае_ся словами

Под звездн_м небом, на ветру
Место последнее изб_ру.
Радостно жил я легко умру
И ле_ в могилу готов.

(О.Свенцицкая)

Практическая работа № 32

Тема: Односоставные предложения.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся по теме «Односоставные предложения», закрепить умение определять тип односоставного предложения, продолжить формировать навык постановки знаков препинания в предложении.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Какие предложения называются односоставными?
2. Как называются односоставные предложения с главным членом подлежащим?
3. Назовите группы односоставных предложений с главным членом сказуемым

Задание.

Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. исправьте орфографические ошибки. Подчеркните грамматическую основу в односоставных предложениях (в том числе и в простых предложениях, входящих в состав сложных).

Мешки которые мы несли (дорожные мешки, рюкзаки), назывались почему то сидора. Так называют их в турис_ких группах и сегодня. Мешки удобно лежали за спиной. В них мы несли одеяла крупу шпик смену белья общественный и личный б_гаж. Я со страхом ждал минуты когда начну отставать и задерживать всех но к великому счастью моему минута эта все не наступала... Мы идем в тени спускаемся в балочку по дну которой бежит ручей. Пить до привала воспр_ща_тся и с тоской поглядев и послушав я прощаюсь с водой и в шевелящ_йся тени деревьев выб_раюсь на верх. Снова степь. Теперь на гор_зонте широко разлеглась ст_ница Абадзехская – синеют ее пир_м_дальные тополя голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых прин_мают спокойное до суровости выр_жение – они скрывают усталость. Юрка Соколов замечает что сидора обн_глели. Но вот наконец то станица Абадзехская входит в нашу жизнь окружает белыми хатами п_л_садниками с мальвой.

Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно уд_влены тем что я не устал а я – больше всех. Соб_раем хворост разводим костер девочки варят кондер н_то суп н_то кашу из пшена со сви_ым салом. (Е.Шварц)

Практическая работа № 33

Тема: Предложения с однородными членами

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Вопросы:

1. Какие члены предложения называются однородными?

2. При помощи чего соединяются однородные члены?
3. Зарисуйте схемы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.
4. Что такое обобщающее слово при однородных членах?
5. Зарисуйте схемы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах

Задание 1. *Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Исправьте орфографические ошибки. Обведите кружком сочинительные союзы, а однородные члены, соединяемые ими, подчеркните. Что еще соединено в тексте сочинительными союзами?*

При всяком удобном случ_е я ст_рался уйти со службы под предлогом болезни. Мне, конечно, не верили и жизнь моя стала неприятной. Но я все терпел и постепе_о втянулся. Подобно тому как нет_рп_ливый юноша ждет часа свидания я ждал часа ночи. Проклятая квартира усп_каивалась в это время. Я садился к столу_. Заинтересов_ная кошка садилась на газеты но роман ее интересовал чрезвычайно и она норовила пересесть с газетного листа на лист испис_ный. И я брал ее за шиворот и водворял на место. Однажды ночью я поднял голову и удивился. Корабль мой ни куда не летел дом стоял на месте и было соверше_о светло. Лампочка ни чего не осв_щала была противной и назойливой. Я потушил ее и ом_рзительная комната предстала предо мною в рассвете. На ас_альтирова_м дворе воровской бе_вучной походкой проходили разноцветные коты. Кажд_ю букву на листе можно было разглядеть без всякой лампы.
– Боже! Это апрель! воскликнул я почему то испугавшись и крупно написал: «Конец». Роман надо долго править. Нужно перечеркивать многие места заменять сотни слов другими. Однако мною овладел соблазн и выпр_вив первых шесть страниц я вернулся к людям. (М.Булгаков)

Задание 2. *Составьте предложения с вводным словом при однородных членах таким образом, чтобы:*

- обобщающее слово стояло перед однородными членами
- однородные члены стоят после обобщающего слова в середине предложения
- обобщающее слово стоит после однородных членов

Практическая работа № 34

Тема: Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание. *Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все приложения, а также обособленные определения и обстоятельства*

Английский поэт Филипп Сидни уже при жизни пр_вратился в легенду. Семейные узы связывали его с выдающимися людьми эпохи. Прославл_ный итальянец Джордано Бруно посв_тил ему знаменитую книгу «О героическом энтузиазме». Крестн_м отцом Сидни давш_м ему свое имя стал буд_щий король Испании Филипп II женатый на английской королеве Марии Тюдор. Участвуя в войне с армией крестного отца в Нидерландах Сидни получил смертельн_ю рану в бедро. *Мучимому жаждой ему подали воду но чувствуя что ум_рает он протянул ее легко ран_ному солдату сказав что тому помощь нужнее.* В последний раз Сидни исполнил пр_дворн_ю должность кравчего правда на этот раз дал напи_ся не королю а простому воину.(И.Шайтанов)

Подчеркните грамматические основы в выделенном предложении.

Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

Обозначьте все морфемы, в которых были пропущены буквы.

Выпишите слова с непроизносимыми согласными.

Практическая работа № 35

Тема: Вводные слова и предложения.

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите вводные конструкции и объясните употребление знаков препинания.*

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласиться могли быть дурные влияния (Ч.). 1. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанным долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.). 3. Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда (Ч.). 4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.). 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.). 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.). 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.). 8. К счастью я больше полугода жил в Москве (Бун.). 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.). 10. Левинсон как видно несколько не стеснялся (Ф.). 12. Душевным покоем ласковым материнством веяло от этой женщины, - счастливой казалась ее жизнь из окна вагона! Но возможно это был и обман может быть у этой женщины умирали дети (Ф.). 13. Кажется этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроенья (Леон.).

Задание 2. *Прочитайте предложения. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Определите, где вводные слова и конструкции, а где омонимичные знаменательные части речи.*

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)
2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным.

(М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)

3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)

4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли...(А. Куприн.) – Зато...Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Практическая работа № 36

Тема: Прямая и косвенная речь

Цель: обобщить и углубить знания обучающихся, полученные ранее на уроках русского языка по данной теме

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?*

1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио. 3) По радио сообщили о возможных осадках. 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки. 5) Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.

Задание 2. *Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.*

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Задание 3. *Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.*

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтеся ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господи// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.)

Практическая работа № 37

Тема: Сложносочиненное предложение, знаки препинания в нем

Цель: сформировать научное представление о типах сложных предложений.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Спишите, в скобках укажите тип сложносочиненного предложения*

1. Капитан остановил пароход, и все стали проситься погулять.
2. Я снова жил с бабушкой, и она каждый вечер рассказывала мне сказки.
3. Ямщик свистнул, и лошади поскакали.
4. На Пересыпи не то что-то горело, не то восходила луна.
5. Много труда предстоит ему, но зато зимой он отдохнёт.
6. Только иногда мелькнёт берёзка, или мрачной тенью встанет ель.
7. Лось ушёл, зато рядом раздавался звук, издаваемый слабым существом.
8. Он должен уехать, или я погибла!
9. Оглянитесь вокруг, и вы обязательно это заметите.
10. Корень учения горек, зато плоды его сладки.

Задание 2. *Из двух простых предложений составьте СПП.*

Ночью поднялся сильный ветер. Море разбушевалось.

Степь покрылась цветами и травами. Это буйное цветение длится недолго.

Вокруг него ничего не изменилось. Решительно изменился он сам.

Задание 3. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.*

Я пог..сил костёр и пош..л вниз по реке. С каждым шагом она к...залась загадочнее и живописнее. То по крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье то дуплистая ива лежала поперёк реки то река уходила торжестве(н,нн)ым поворотом в леса. У берегов вода то струилась по перемытым пескам то стояла глухими глубокими омутами. На краю омутов были (не)ясно видны валявши..ся на дне морёные дубы.

В одном месте открылся к..согор а в зар..слях клёнов видна старенькая часовня с заржавле(н, нн)ым куполом. На закате я вышел к просёлочной дороге. Снова на реке появились зар..сшие травой плоты. Издали они к..зались ..стровами. Солнце садилось и на одном плоту что(то) нестерпимо бл..стело.

(По К. Паустовскому)

Практическая работа № 38

Тема: Сложноподчиненное предложение, знаки препинания в нем

Цель: сформировать научное представление о типах сложных предложений.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Спишите, определите тип придаточного предложения*

- 1) Ни единым движением, ни выражением лица она не выдала того, что творилось в материнской душе. (Фед.)
- 2) Над нами чистое и удивительное прозрачное небо, какое бывает после первого снега. (Фед.)
- 3) Вот уже несколько дней начальник штаба, скрывая раздражение, запрашивал, когда будет прислано пополнение, в каком составе. (Наумов)

- 4) Когда стоишь среди болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера. (К.Пауст.)
- 5) Люди были рады-радешеньки, что остались живы и невредимы после этой страшной бури. (Семенов)

Задание 2. *Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Разберите по членам главные части этих предложений. Определите вид подчинительной связи, составьте схемы этих предложений.*

- 1) Если радость кончается ищи в чём ошибся. (Л. Толстой) 2) Избавлю вас от описания гор от возгласов которые ничего не выражают от картин которые ничего не изображают, особенно для тех которые там не были и от статистических замечаний которых решительно никто читать не будет. (М.Лермонтов) 3) Есть у России берёзонки белые кедры забывшие сколько им лет горы от вечных ветров поседелые реки которым названия нет. (Л.Ошанин) 4) Чтобы отбить отбросить вражий вал такие город вынес испытанья каких ещё ни разу не знавал за двести сорок лет существованья. (В. Инбер) 5) Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней. (К. Паустовский)

Практическая работа № 39

Тема: Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания в нем

Цель занятия: сформировать представление о бессоюзном сложном предложении

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. *Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.*

- 1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к_пать к_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп_хнули окна — запах сосен вступил в в_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с_яет, целый день мне душу злая грусть т_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж_тесь от своей кл_веты и буд_те просить у меня изв_нения. (М. Лермонтов)

Задание 2. *Расставьте знаки препинания в предложениях:*

- 1) Со временем бесцельно спорить не воротишь ничего. (Щип.)
- 2) Тут я глубоко постиг изречение острить и занимать деньги надо внезапно. (Купр.)
- 3) Море спокойно блестело на солнце волны толковали о чем-то непонятном и грустном. (М.Г.)
- 4) Враг мог ударить с фронта это было ясно всем. (Бонд.)
- 5) Я тебе определенно скажу у тебя есть талант. (Фад.)
- 6) Жандарм вопросительно смотрит на сыщика сыщик – на жандарма. (Маяк.)
- 7) Ты прозаик я поэт. (Пушк.).

Задание 3. Разграничьте сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложения (с обоснованием):

- 1) Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране (П.Спиркин)
- 2) Лиса, припадая на передние лапы, рыла ими, окутываясь сияющей серебряной пылью, а хвост её, мягко и плавно скользнув, ложился на снег красным языком пламени. (М. Шолохов.)
- 3) Это были простые лесные цветы, почти без запаха, от них шел лишь тонкий и нежный аромат зелени. (Е. Мальцев).
- 4) Мать четырех погибших на войне сыновей, она долго крепилась, глядя на тихие красно-зеленые огоньки пламени, которые медленно выплывали из жерла бронзовой звезды, долго заставляла себя сдерживать слезы... (Из газет)

Практическая работа № 40

Тема: Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Цель: закрепить знания о сложных предложениях с разными видами связи.

Оборудование: учебник, тетрадь, ручка

Задание 1. Придумайте предложения к схемам:

| | |
|----------------|----------------|
| [], (). | (), [], (). |
| [], (), (). | [], но []. |
| [], (), (). | [] : []. |

Задание 2. Спишите предложения, объясните знаки препинания, составьте схемы предложений.

- 1) Через час явилась возможность ехать: метель утихла, небо прояснилось, и мы отправились. (А. Пушкин)
- 2) Хотя он и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к танкистам днём; ночью же всё казалось другим, незнакомым. (Э. Казакевич)
- 3) Мальчики стали дёргать щуку за хвост, и Арсений Романович начал читать наставление о том, почему нельзя класть палец щуке в рот, даже если она сонная. (К.Федин)
- 4) Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод. (Б. Полевой)
- 5) Во всём, что наполняет комнату, чувствуется нечто давно отжившее, какое-то сухое тление, все вещи источают тот странный запах, который дают цветы, высушенные временем до того, что, когда коснёшься их, они рассыпаются серой пылью. (М. Горький)
- 6) Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку. (К. Паустовский)
- 7) Долго при свете месяца мелькал белый парус между тёмных волн; слепой всё сидел на берегу, и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание. (М. Лермонтов)

Задание 3. Расставьте знаки препинания. Проведите полный синтаксический разбор предложения

Я дал ему прикурить и он открыл мне простую истину когда человек идет по некошеному лугу он спугивает сотни кузнечиков и жуков и ласточке незачем выискивать их в густой траве она летает около человека ловит их на лету и кормится без всякой заботы. (Пауст.)

Заключение.

Организация специально разработанных практических работ, предполагающая самостоятельное выполнение заданий, дает конкретные результаты:

- 1) повышается уровень знаний учащихся, что проявляется в более глубоком понимании закономерностей изучаемых явлений;
- 2) изменяется уровень сформированности мыслительной деятельности учащихся, они рассматривают учебный материал как самостоятельно добываемую важную для них информацию;
- 3) в процессе выполнения практической работы увеличивается частота использования произведений изобразительного искусства, художественной литературы, что способствует эмоционально-нравственному развитию учащихся.

Практическая деятельность учащихся создаёт условия для интеллектуального, творческого, личностного их развития. Она направлена на создание у учащихся качественно новых ценностей на основе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков, значимых для них на данном этапе развития.